Blood Honour





Issue #38 - February 2017

Αγχιβασίην



**Η εγρήγορση του όντος
από τη Λήθη προς τον Συμπαντικό Λόγο
έτσι αντλεί ενέργεια.
ΑΓΧΙ = κοντά
ΒΑΤΕΩ = περπατώ.
Οπότε, η λέξη σημαίνει προσεγγίζω...**

28hellas@gmail.com / bhhellas.blogspot.com

WHITE DEMONS – HELLAS



Tell us something about the White Demons line-up.
The band's members are: Albertos Lianos, drums and backing vocals, founder of Hellenic bands No Surrender (2002-present), War Criminals (2005), Pride & Pain (2008), Razorblade Nightmare (2011) and former member of ChaoSS Hellas (2006), Social Defeat (2015-present); Georgios Pandremenos, bass guitar and backing vocals, from bands No Surrender and Social Defeat; Steve J. Drakos, vocals and guitars, founder of band Nabat 1979-1983, Skrewdriver bassist 1984-1985 and in album "Blood & Honor" as 'Steve A.', founder of industrial-techno bands DerDrakos (2006-2013, album "Blood To Blood") and Front Of Hell (2013-present, album "Avanguardia").

Do you see White Demons as a project or as a regular band? What symbolizes the name?
We are a regular band of experienced musicians. The meaning of our band's name is quite precise: as a very proud White European person, you must be a God for your own people and a merciless Werewolf for your enemies. It is also a name that has many levels of both spiritual and carnal value: the European bloodline with its thousands years of history and superb original creation, but white is also the flash of electricity through our musical instruments, and the white noise is the magic communication with the souls of our dead heroes and artists. The Demon (Δαίμονας), according to our ancient philosophers, is a powerful spirit, for us is a ferocious will of art and combat in our minds as well as the experience of life's hell, and it may very well be the Devil itself: whether you see him as the classical Pan with his mesmerizing flute, or as the sacred trance of Dionysus, or as the Infernal master: poetry, terror, lust, strength, rebellion and pride all welded in our music and lyrics. The English name of our country, "Hellas", clearly contains the word "Hell", so the magic number 88 (double infinity) for us means both "Hail Hell" or "Hail Hellas".

About the lyrics. What are you inspired by? Any release?
We get all the possible inspiration by our beautiful Fatherland always surrounded by foes, our Mediterranean oceans and islands, our love for women and for our nation's children, all the mythology and the reality of this enchanted land. We are releasing right now our first 10-songs album: "God Of Europe" on Front Of Hell records & press: the album cover shows the fair eye of a white kid's face on which appears an archaic Hellenic helmet in transparency, because the Gods of Europe are the new European generations rising in arms, our young ones who are becoming aware of themselves and of their eternal identity, and who are marching for their countries against all and everyone. We see now that the normal, healthy, decent European people are starting to make barricades in the villages and in the streets to protect themselves from traitor states and forced alien invasion: we play and fight for this wise, huge, courageous part of the European volk, our brothers and sisters.



You Steve were a member of the Skrewdriver band. How did this happen?
I started my experience as a musician when I founded the historical Oi! band Nabat, in Italy in 1979, I am the author of all the most famous songs of this band and also of the logo with the skull and spanner over the 'N' letter. In november 1983 I left that band and went to London... As I have recounted many times through the years, this is how I first met Ian Stuart and then became a member of Skrewdriver: one day while I was walking with some friends along King's Road, I saw a large gathering of very hard-looking skinheads, since I was also a skinhead I said hello and I introduced myself, against the advice of my terrified friends: the real nasty English guys were instead quite curious to talk to an Italian-Greek nationalist skinhead and among them was Ian Stuart Donaldson, we became friends, frequented the same pubs and concerts, after a few weeks some of us lived in the same hotel close to King's Cross station (the Ferndale Hotel which is also visible in the Sex Pistols' film "The Great Rock'n'Roll Swindle" (1980) directed by Julien Temple). Skrewdriver's lineup was still that of the album "Hail the New Dawn" (1984), but a little later, in the second half of 1984, they were left without bass player, so I spoke to Ian about my discreet musicianship and he booked me for an audition, I played very well in that audition with my used Washburn bass (the one that you can see in the live and studio pictures from that period and which I still keep in my house today). During the audition Ian Stuart told the other members of his band something like: "We had to go to Italy to find a good bass player!!" And so I was officially in the new lineup.

Can you share with us something peculiar or funny back from your days as a Skrewdriver member?
I am the only non-British musician that's ever been a member of Skrewdriver and who played gigs and made records with the band. It's one of my eternal honors. I played several live concerts with Skrewdriver around London, all gigs were banned and secret yet packed with public. My first gig with Skrewdriver was on December 22nd 1984, they called it the "white Xmas gig", on stage were also the Brutal Attack and the Die-Hards. It was of course a secret event with word of mouth invitations and meeting point at Holborn tube station, central line. It has also been a very violent evening, with fights and stabbings in the crowd, the music event was great, but after the gig the bands' crews had to help the organizers clean the place from the thousands of beer cans on the floor mixed with small and bigger pools of blood, I wish I had taken photos of that because it would have been a real document of musical warfare. I have photos of our gig anyway, still unpublished to date... My last gig in the band was on Sunday April 21st 1985, another banned gig with meeting point at Apsley B.R. station, we played that just before we started planning the recordings of the "Blood & Honor" LP. The studio of the band was also a secret location in the East End of London, it belonged to drummer Mark Sutherland, there we did all the rehearsals, shot the famous black&white pictures using a small camera with self-timer that we had placed on an amplifier in front of us, and also recorded this mythical album "Blood & Honor" in June 1985 for the German label Rock-O-Rama, as well as the singles "Streetfight" and "Friday Night", in different sessions of which I have marked the exact dates in my diary. The recording of the fourteen songs of the "Blood & Honor" album took in fact several days of long hard musical work. To be perfectly precise: I started recording the bass lines on June 9th and finished on June 25th 1985, for a total of five recording sessions. On June 28th I was already back on the continent. I had to leave England, and therefore also Skrewdriver, to help my family and wait for the birth of my first son, Alex Drakos, who is now a musician himself and the manager of White Demons.

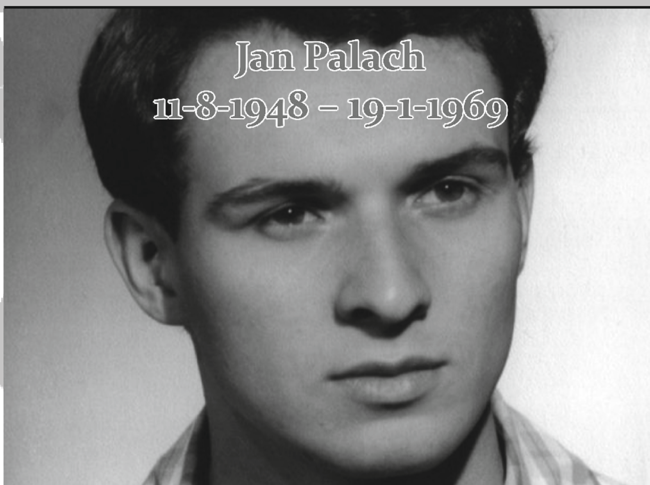
I understand that you are half Italian and half Greek and you also have family connections in the Czech Republic. Any similarities or differences between the Nationalist movements in those countries?
Yes I became a grand-father at age 44, because my son Alex, at age 22, married a 17 years old Czech-Slovak girl and they had a wonderful baby with blond hair and green eyes, then of course they separated, divorced etc., the usual routine; that's my connection to the extremely beautiful land of Bohemia which is the very heart of our Europe. As for the differences in Nationalism, in Italy it is sometimes linked to the new Fascist movements, through the various versions of this ideology, while in countries like Greece and Bohemia it's rather an expression of pure and fierce national pride. The similarities are in the powerful resurgence of the whole White European patriotism, which is not only a reaction against treason, corruption and invasion: it is a true holy blessing that springs from the Spirit of our continent.

What is your opinion about religion in general?
It is man's need to express his own vision of deity through rituals, prayers, chants and sacrifices. Every religion that helps people feel good and healthy is a good religion. When, instead, a wrong and insane superstition brainwashes the weak minds of inferior-born, semi-humans elements and transforms them into criminal monsters, that filthy superstition must be destroyed forever, by any means of fire and steel, together with all its bloody paedophile imams and goat-fucking followers and the sick traitors who help them: impale them all and let God sort them out.

Any thoughts about Christianity and/or Paganism?
The archaic Minoan and Mycaenean religions, as well as the classic Hellenic Olympic Polytheism and the Hellenic Christian Orthodoxy, are all part of our wonderful country's national cult and supernatural rich identity, we respect and support all of them. There is no more space for stupid masochist division. European patriots of every faith and tradition have the sacred duty to be united, like the different fingers of the same iron fist that will smash the filth, win the war and build the new National state.

And now a tricky question. Nationalist or National-Socialist?
Some of us are NS, some are just Nationalists: Steve for example was born in a left-wing Socialist family and he really hates the word 'Socialism' (laughs). We are proud Europeans since millions of generations, descending from White European clans and families since the dawn of times. Of course we are also well aware that, like happens in every other race, a good 50% of whites are perfect morons and cowards, we have no naive illusions about this point: but we do support everyone and anyone who is actively fighting in the streets, in art, in the parliaments, for the defence, the preservation, the freedom and the power of a positive minded, joyful, brilliant and well educated White Race worldwide.

As White Demons is a new Rock/RAC band do you have in mind any gigs in Europe or here in Hellas?
We have just created this band in July 2016 and we have already composed and recorded an excellent full album by end of September 2016. Yes we do want to play in all Europe and worldwide, in this moment we are planning the first gigs in Bohemia and in Italy and of course in our glorious immortal Hellas.



Τσέχος φοιτητής, σύμβολο της αντίστασης κατά των Σοβιετικών εισβολέων στην Τσεχοσλοβακία το 1968. Είχαν περάσει 15 μήνες κάτω από τη σοβιετική μπότα και ο νεαρός Πάλατς σκέφτηκε μια πράξη απελπισίας για να ταρακουνήσει τις συνειδήσεις των συμπατριωτών του. Στις 16-1-1969 περιλούστηκε με βενζίνη στην κεντρική πλατεία της Πράγας Βεντσεσλάς και αυτοπυρπολήθηκε. Στην τσάντα του βρέθηκε ένα σημείωμα που έγραφε: «Επειδή οι λαοί μας βρίσκονται στα πρόθυρα της απελπισίας, αποφασίσαμε να διαμαρτυρηθούμε για να ξυπνήσουμε τη λαϊκή συνείδηση. Η ομάδα μας αποτελείται από εθελοντές, πρόθυμους να πυρποληθούν για τον κοινό σκοπό. Επειδή μου έτυχε να τραβήξω τον αριθμό 1, έγραψα εγώ την πρώτη επιστολή κι έγινα ο πρώτος ανθρώπινος δαυλός. Απαιτούμε την κατάργηση της λογοκρισίας και την απαγόρευση της «Ζπράβι» (εφημερίδα σοβιετικών δυνάμεων κατοχής). Αν δεν γίνουν δεκτά τα αιτήματά μας εντός πέντε ημερών, στις 21 Ιανουαρίου 1969, κι αν ο λαός μας δεν παράσχει επαρκή υποστήριξη στα αιτήματά μας με κήρυξη γενικής απεργίας, θα ανάψει ο δεύτερος δαυλός». Υπογραφή: «Ο δαυλός Νο 1». Πέθανε στις 19 Ιανουαρίου 1969 στο νοσοκομείο από καθολικά εγκαύματα τρίτου βαθμού. Το παράδειγμα του το ακολούθησαν και άλλοι επτά που αυτοπυρπολήθηκαν, αλλά η θυσία τους έμεινε σχεδόν άγνωστη, καθώς η λογοκρισία λειτούργησε πιο αποτελεσματικά σε σχέση με την περίπτωση του Πάλατς, που ακόμη και πεθαμένος ενοχλούσε το κομμουνιστικό καθεστώς. Το 1973, η μυστική αστυνομία ξέθαψε τα οστά του, τα αποτέφρωσε και έστειλε την τέφρα στη μητέρα του.

JOLLY ROGERS - SPAIN

Members of the band? Why you choose this name?
Well, the Singer is Sergio, Didac is our bass player and Elliot our drummer. We have two guitars, Maikel is our first Guitar and Sergio M. second guitar and the guy who made the songs and the lyrics.
After a hard work trying to find a name we chose that cause we thought was a good name for a band based in Barcelona.

What you have release till now? What you prepare for near future?
We record a CD split with our brothers of "Irreductibles" where you can listen our 5 songs and another 5 songs of the other band. We are very proud to announce that are working in some new songs and hope before end of the year we could record our second work.

Talk us about your city. How daily life is there?
Well, we are from different cities and towns near Barcelona. As in a lot of european cities we have serious problems with immigration and red scum movements.

What about gigs and other new bands there?
There are a few bands in Barcelona area and some gigs along the year. Both bands, Jolly Rogers and Irreductibles have members playing in more spanish RAC bands like Arjuna, Guripas, Kronoss or Arma Blanca. We have problems with police and state lawyer pressure against the halls where we play. For this reason we have to do private parties and no public gigs.

Your opinion about actions like hogar social? What about political parties?
We support all the patriotic movements or associations like Hogar Social Madrid that support and work for our people instead the politically correct movements that only are interested in support inmigrants and foreign criminals.

Your opinion and some facts about old spanish movie 'taxi'?
I know this movie cause i watched a lot of years ago. As all mainstream productions is only propaganda about how "evils" are the skinheads or patriotic movements.

You know something about movement in my country?
Yes, we know about some bands like Iron youth or No Surrender and of course we know the great Skinhouse Hellas and its effort to keep alive the white pride/nationalist music scene. And of course we know about the Golden Dawn and their fight for the greek people.

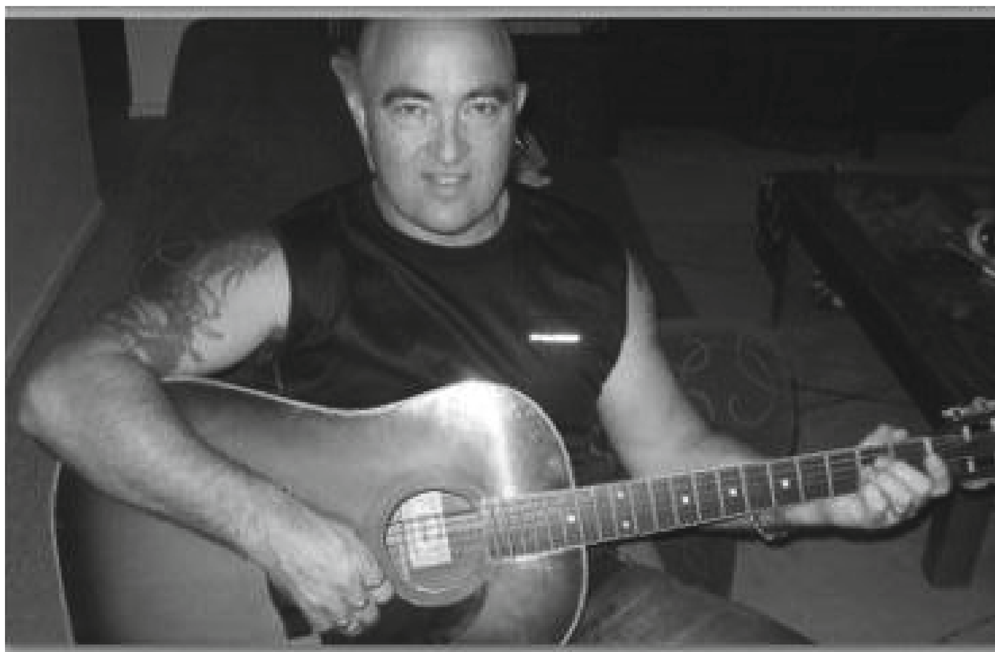


Your opinion about art, reading, gym?
We think is important to be prepared physically and intellectually in this life.

Your musical influences? What other music you listen?
We love music from rac to punkrock, from metal to rock and roll. There are so many bands that we listen from we were kids...everybody knows in our scene who the fuck is Skrewdriver, Brutal Attack, Mistreat, Endstufe, Estirpe Imperial, No Remorse, Evil Skins, Gesta Bellica....and more and more great bands.

Thank you very much! Last words.
Thanks for the interview.We want to salute all the people who fight for their countries and were jailed along the years. Keep the faith.

NIGEL BROWN - AUSTRALIA



Hello Nigel! I know your roots come from Australia but you were also often visitor of England. Where you live present days? You have family? How old are you today?

I live in Brisbane Australia (though I would much rather live in Europe!), I have 4 children with my estranged wife & am recently single again after 20 years of marriage. I turned 50 years old on the 13/8/16.

You were one of the famous guitarists of old R.A.C music scene, played in many different groups. Celtic Warrior, No Remorse, White Lighting, Ravens Wing….any other I forget? Please talk us about your experience in these bands.

I also played in Broadsword, Retaliator (there are 2 Retaliators the other one is an Oi! band from UK), Wolfseye (Solo Project), Pitbull Power (with Jocke Karlson), No Fear (Paul Burnley & I), Songs of Hope volume 2 (with Steffan Hammer of Noie Werte), Savage (with Billy of Celtic Warrior), Fortress (for the European 96 tour), 2 albums for Midgaard with two different vocalists (sorry I can't remember name and my cd's in storage at the moment) and many compilation albums. From 1991 to 2001 it was the greatest days of my life. Joining No remorse with Paul Burnley at end of '91 opened many doors, I met Billy after that & we collaborated. I had a chance to play with Ian on a Ballads tour in '92 as Stigger couldn't go but the tour was cancelled at the last moment sadly. Ravens Wing was possibly the highlight of my musical career. Scott & I did a couple of bonus songs after that for compilations that weren't Ravens Wing just Scott & I.



I know you don't play in any band for years now but you are still active in movement in general or you follow it? Any change to listen you again in any new band?

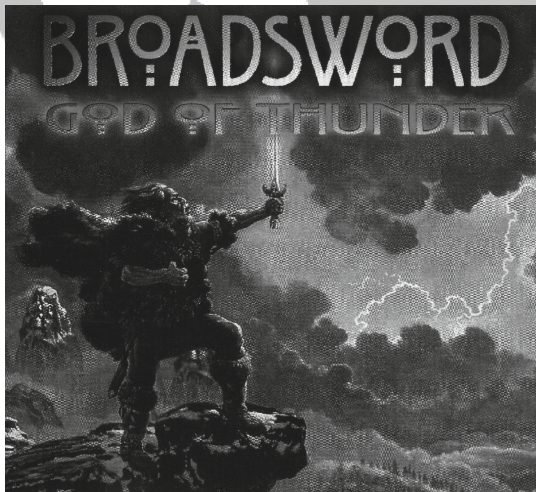
I have been inactive since 2001 musically though did two solo ballads shows in December 2014 in Netherlands & Germany & this was recorded & released as 'Nigel Live in the Netherlands'. When I returned to Australia January 2015 I wrote 19 new songs (lyrics & music) over the past 18 months & they are the best songs I have ever written I hope to release them early next year through an R.A.C label.

How do you start playing guitar? What influence you and what kind of bands listen then and now? Your favorites bands outside R.A.C scene?

I started playing guitar when I was 12 & learned classical guitar for two years. I listened to Led Zeppelin & Pink Floyd in those days. I discovered Punk Rock in 1982 & was hooked then heard Skrewdriver & Brutal Attack & that changed me forever. I played in my first band when I was 15 (country & western band!) & then I started my first punk Oi! band in 1983 "Order Of The Boot". Second gig I played with them we played with White Lightning & White Noise & after gig Damien Paxton from White Lightning asked me to join his band. My favourite bands outside R.A.C are very diverse range of music. I like Heavy Metal, Hard Rock, Bluegrass, Folk. A new of my favourite bands outside R.A.C are Leatherface , Skambankt, The Who, Bohse Onkels & Mumford & Sons.

Australia Vs England, your thoughts about the good and the bad of these two countries for a living?

Australia vs. England...Australia is a testing ground for the new world order! It is doomed & the worst place to live in on earth! It is a multicultural cesspit & choking to death on liberal ideology! I have travelled extensively & Australia has more rules than any other country it is completely controlled by our Zionist masters! I hate it with a passion & I do not call myself Australian. I am forced to live here but would leave immediately to Europe or South America if there was a way! There are no opportunities here only for the rich Bourgeois & it is the most expensive country to live in the world now! Even though UK has also been swamped by immigrants I would move there to live as it is close to Europe & if you live in the rural parts of the UK they are still relatively unchanged & not affected as much by the multicultural deluge that exists in all the big cities & towns. In Australia the only places untouched is the dessert which is uninhabitable. Also Australia is extremely isolated from the rest of the world too!





What about jobs? What kind of work you doing in the past and now?

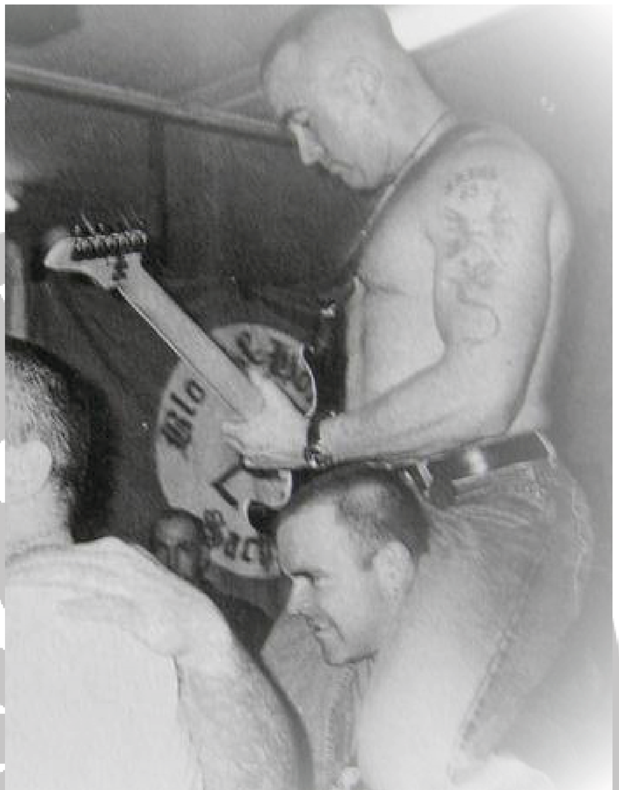
I have not worked in over 10 years & there are no jobs here. I have no skills or trade I can cook but I have no papers. In the past I did many shit jobs but always got sacked after a short time as I am not a good slave. These days I struggle & am close to becoming homeless now. I have nothing.

What about your family roots as I thing most Aussies comes from other white countries?

My family roots stem from the UK, Ireland & Norway.

When you begun follow skinhead / ns movement? Talk us about your first days and how was then with political movements and bands then.

I started interest in skinhead / ns scene in 1982. I read skinhead (Joe Hawkins) when I was 17 & was hooked on the sub culture. In those days there were Oi! skins, ska skins, Nazi skins, punks, Nazi punks, Mods & red skins. I started off as an Oi! skin then changed to ns once I read about the ideology. My first band 'Order Of The Boot' was an Oi! band though we did Skrewdriver & Brutal attack covers. I was involved with a political ns group National action in 82/84 also.



I know you join to play for White Lighting but after years and as they split up, you make a new cd with their songs with Billy of Celtic Warrior. Why without original members? Talk us a bit about this.

Damien Paxton singer of White lightning ripped me off in '87 over the recording of our album with Rebelles Europeens so years later I got my revenge & re-released the album with Billy of Celtic Warrior. 'Lest We Forget' was a song written by me in 'Order Of The Boot' which I brought with me when I joined White lightning.



You have written lyrics all these years for all these bands?

I wrote lyrics for Wolfseye & Broadsword (both albums) & first Retaliator album & Savage album (with Billy). I also wrote lyrics for Celtic Warrior.

Your time that play in No Remorse was two version of bands one with Paul on vocals and another one with Jacko Talk us a bit about this situation.

Only one No Remorse! That is with Paul Burnley. Jacko was an imposter! C18 were behind Jacko & they were the enemies of Paul & I. Jacko used to do security for us when I played in NR, he is unintelligent & a thug which is reflected in the poor quality of the lyrics when they started their own NR after C18 caused a lot of problems for Paul & I. C18 spread many lies about Paul & I. I believe they were infiltrated by ZOG. I never liked Charlie Sargent & either did Ian. Never trust a man that won't look you in the eye & shakes your hand with a limp & sweaty hand!

Your read books or watch movies? Any favorite? Which persons and writers influence you?

No I don't read any books anymore, no time & I lost interest. Read a bit more when I was younger. I watch abstract art house international movies. I hate Hollywood Zionist America garbage. Irreversible was a great French movie & 'sexy beast' UK both Art house movies. I like Frederich Nietzsche.

Thank you very much comrade, last words are yours.

I would like to say in closing. Thanks for the interview Albert. I am 100% NS & have never changed. I am 50 now & will remain NS until I die. Once your eyes are opened you can never close them. For those that I call friend know me & know that I will never change. For those that don't know me but choose to make an opinion about me based on bullshit rumours or gossip (of which I am fully aware of from B&H & C18) you are no better than our Zionist enemy & have no time for these vermin. Our day is coming & for those that indulged in treachery for the countless good men our movement has lost in the last 23 years, your days are numbered & you will suffer the same fate as the our Zionist enemies & the liberal masses! Heil ISD & unsere Fuhrer. 88 Aussie Nige.

KATASTROF - ITALY

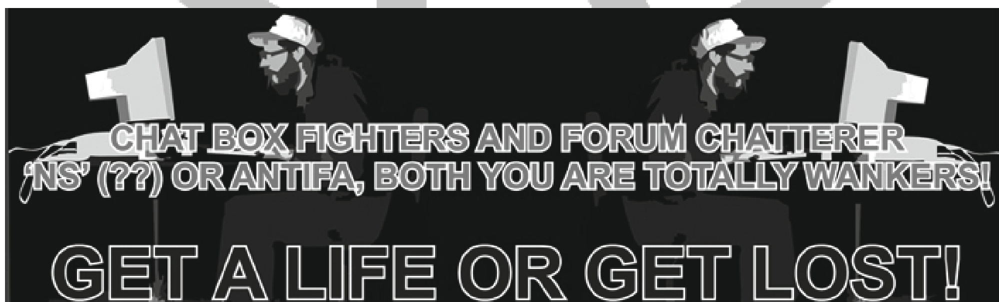


Short story of the band, any line-up changes till present days? You know exist also a German band with same name?

The band was born in 2012, by Animale (voice) and Wallace (drums). During these years we have change a lot of members in the band, but now we have a great line up whith Miglio (bass) and Canaglia (guitar). I know there a metal band from Israel (hahahhaha) with Katastrof name, but not the German band.

Talk us about your debut cd. What about your lyrics and music style?

In 2015 we have made "Guerrieri Del Nord Est" and in 2016 "Fortezza Europa" in the first work a part of songs speak about Venetian history, our land, a tribute to Erich Priebke and hate songs. Fortezza Europa, have different lyrics, we have make songs against this immigrant invasion, a tribute to our movement "30 Anni", to the lifestyle of the band "Katastrophobia", to our clubhouse "Langbard" and one special song for all European comrades "White Resistance".



Italy lives also a bad economical situation, talk us about this.

Yes, in Italy is very shit moment. No more work and static situation. The government don't make nothing for this situation and more people stay in a deep crisis the governor prefer give money and helping to immigrants rather than Italians.

Your country has always a big movement in music and politics too. Can you give us more infos for present movements and actions?

In Italy is a lot of movement, our movement (Veneto Fronte Skinheads) is the most old active in Italy, 30 years, we are very active in political actuality and music scene.

I thing you play in Sweden. You have play and with which bands and countries other time before?

In Sweden was great, very funny weekend, we have play whith Jolly Rogers and P.W.A., good music and Swedish comrades is alcohol maniacs! We have play in Croatia, Serbia, Poland, Slovenia, Germany, Hungary, France, Lithuania and Sweden whith a lot of very famous bands and new very good bands, Bound For Glory, Bunker 84, Legion of St. George, Kategorie C, Sorab 28, Obled and more. Other bands we have make good friendship are Old Firm and Jolly Rogers.

Your opinion about J. Evola / Marineti & futurists / Mousolini?

All these three persons were very important in our culture, in our tradition and our spirituality. Especially Benito Mussolini, have make great Italy. He have thinking every days of his life to the welfare of the Italian, as a good family man.

Drinks, football teams or any other hobby?

SEX, DRINKS AND R.A.C…..hahahahha. Yes we love music, football and beer!

What about new number of immigrants in your country. I thing you have many comes exactly from Africa and they have a 'mafia' style, right?

I think in Italy is 7 millions of immigrants. African has drugs and prostitution business, the mafia style is in every criminal organization.



What about books, movies, religion? Your thought?

We like read historical books, horror movies and listen music....about religion we don't follow the Christian church. I think we can define as pagans.

What you know about my country and our scene?

We respect Golden Dawn, very strong movement! About music we like Battle Dogs and Der Sturmer.

Thank you very much, last words are yours and give us information for any material you have availablee.

Thanks to you for this interview, and follow all news in our FB page. Katastrof Aryan rock. See you on the road around Europe and maybe in future in Hellas! 88!



CENABUM CREW - FRANCE



Why Cenabum and what means for you?
First of all, Cenabum because it's the Gallo-Roman name of the city of Orleans, which we come from, and it's also a part of the name of our clan (Canis Carnutes Cenabum : Carnutes was the Gallic name of the tribe of Orleans and Canis Cenabum : meaning « dogs of Orleans », nickname given to the residents of Orleans for their bad temper).

Talk us about the experience in other bands and music of all your members.
For the singer and the bassist, this is their first musical experience. For our drummer girl, she was in one band whose name is Wolfsangel. The rhythm guitarist was part of Wolfsangel too and Bordelboys, and lately Bunker 84 (new line-up of 2015) with our lead guitarist of which it was the first band other than Cenabum Crew.



What you preper and what kind of style you play?
We like to listen RAC, Oï, metal, hatecore, and rockabilly music and we are influenced by bands like Komintern Sect (group from Orleans), Skrewdriver, Evil Skins, Frakass, Bully Boys, Green Arrows, Katastrof, Sniper, Kategorie C, Straightline and more. We play mainly oldschool RAC.

What about your lyrics, what subjects? You sing in your native language only?
Our lyrics talk about of our clan, the current situation of our country (government, migratory invasion, anti-white racism ...) and our personal experiences.
It makes a point of honor to sing in our language because our country is our pride.

How are the things in France in general and in your city? Movement, enemies, political activities.
Things are catastrophic and limits to the point of no return. We lived at 1 hour from Paris we are invaded by the allogeneous populations that attack, steal and destroy everything that had been created by our elders. Our main enemies : Islam, migrants, because our pseudo-leftist enemies (Antifa ah ah ah) are non-existent for many years.

Your opinion about: Batskin / JNR / The Pen / Euro / Football?
We have no opinion of Football but we support nationalist groups Ultra. About Batskin and the JNR, we encourage and support all those who are moving and campaigning to try to change things. We support the family Le Pen and the National Front, the only party with ideas approaching ours, that have the possibility of rising to power and improve the current situation of our country.

If you read books what kind it is?
We read books of nationalist socialist and national type. Example: la conception nationale socialiste du monde, Bâtir le Foyer Blanc (Nova Europa: European Survival Strategies in a Darkening World), the Turner diaries, Codreanu et la Garde de Fer, l'Ordre SS.

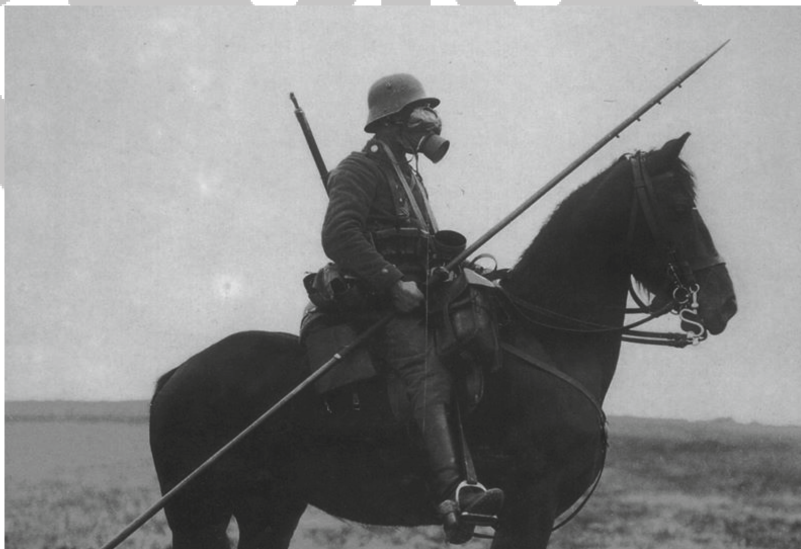
What we need more present days as skinhead culture and as ns people?
Within the movement we need more culture, cohesion, mutual aid and sharing.

What you know about Hellas? History and movement?
Unfortunately not much, only that it is the Hellenic B&H, and you are interviewing and support groups for the RAC scene of various nationalities and levels and you exist for fifteen years.

What you prepare for release and what about Any gig?
We are preparing a live demo to the end of the year and an album for 2017, the first t-shirt will accompany our future concert next month because we play for the identitarians of Berry (France) next month and maybe for your colleagues BH France in December.

Thank you very much for the interview. Last words are yours.
First of all thank you for the interest you have shown in our band and for this interview. We salute all the comrades of Hellas and the Greek NS. We wish the best for you and your country and hope to meet you soon.

For a white and unified Europe
Réunir pour reconquérir (Gather to reconquer)
Cenabum Crew



MINU KAMP - ESTONIA



What's the story of the band? Which are the members? You have play in other band before?
There is no particular date of birth of Minu Kamp. Think we started jamming together with drummer in 2005. We all had some no name punk and metal bands background. It took 5 years experimentation and searching till we reached to the first studio album. Soon after that our former lead guitar player left the band. Nowadays the line up is Herr Link – guitar and voice, Don Link – bass, Kekkonen – drums and Väike Jomm – lead guitar. The only "educated" musician in our band is Väike Jomm, he graduated children's music school. All members have lived in same very little town called Kilingi-Nõmme. It's still the place, where we come together and practice before gigs and record our music.

What's the point of bands name?
The band name looks and sounds a bit like A.H's Mein Kampf. Never read the Book. Heard that soon it's going to be available in Estonian language. Have to go to bookstore then. Well, if you put Minu Kamp in English, it means My Crew. So it's a word game and as long as the name irritates local commies, its fine by me.

Blue, black and white, there a meaning in your flags colors?
Blue, black and white is our official flag from 1918. Blue is reflections from sky, lakes and see, it symbolizes loyalty to the truth and national ideas. Black is the soil of homeland and white represents hope for better future.

Talk us about your gigs. You organized alone or you have help? In what kind of places you play and with which bands?
We play like 5 gigs per year. Some years even less. Usually we play in little pubs which are associated with some motorcycle club. We never organize gigs ourselves. If someone ask us to play and everything seems reliable, we go and play. There are so many times we have to say no, because we are working men and it's hard to find free time all for four. We have played together with P.W.A, Revalers, Marder and Pagan Skull.

You have 2 full cds, talk us a bit about the songs and lyrics.
First one is called "Tõuskem võitluseks" (Rise for fight) and second one is called "Kuperjanovile" (Julius Kuperjanov – war hero in War of Independence). Lyrics are about men who fought and died in German Army uniforms, about sufferings what were caused by Red Army and Soviet regime. There also songs about denial of history, corruption and politics against nationalism.

What about your new split cd?
Its split album with Finnish band Pagan Skull called "Brothers in arms". Pagan Skull is like a friendship band of ours. We have played 2 times already in Finland. After first visiting we made a plan to make split and thanks to Europa Erwache productions the split cd is reality.

You have any material available?
Half of the songs are available to listen and download https://soundcloud.com/minu-kamp and youtube and it's possible to write minukamp@gmail.com and buy cds.

What you situation in Estonia, political, social and jobs?
We got the same liberal party in power for over 10 years. For middle class people life is better than 5 years ago. Official unemployment rate is 6,2. Think it's going to grow because of low oil price and big companies looking for cheaper labor. The main themes today are gay rights and national security. For ten years ago that liberal party wanted to close down military service, but now they show off how much they invest to the defense forces. The gay theme is even not worth discussing. All the politicians are two-faced in every country, I think.

Your opinion about Islam threat and new borders they design through wars and terrorism the capitalists?
Its only question of time when white people are minority in Europe and sharia rules. Actually people in Estonia don't believe so, because refugees want to live in rich countries like Germany and Great Britain. But when those countries are full and their economy collapses, it tears all Europe apart.

Your sound i believe is unique, please give us your musical influences.
It's the hard one. We all listen different music and there is no particular artist to highlight. Our band is big mixture of Oi!, metal, folk, country and boy bands.

What you know about Hellas?
At school we learned about Gods of Hellenic mythology and Olympic games. At newspaper we read about your economic crisis and refugees. If someone ask me to say first Greek musician song name what comes in your mind, I would say S.A.G.A.P.O from Eurovision Song Contest J. For average person in Estonia, Hellas is Mediterranean country where rich people travel for vacation.

Your opinion about religion? What about pagan and ancient tradition.
Over 70 percent of people of Estonia define themselves as non-religious. Our band members are in that 70 percent. Even we are not religious, we don't deny Christian values. We have many folk calendar celebration days and they all have Christian background.

Thank you very much. A message to our readers?
Is it too much to ask to sink all the refugees boats what land your country? Actually we wish you clear mind and patience in the fight of maintaining white Europe.

BEER HALL PUTSCH - USA



Give us a story of the band. Have you play in other band before?
The band was an idea of mine that started in my garage a few years ago. We have never played in any other band we never even played instruments. We enlisted the help of my brother (Johnny Dondero) a great musician he plays all the instruments well and gave us great insight. Though we have progressed slowly with many obstacles in the way we manage to overcome.

Whats the point about your bands name? Your favourite beers?
Ok our lead man (Chris) came up with the name. You can figure the name of the band by the events of beer hall putsch, we like to call ourselves beer snobs. Myself (Bobby) love a good ipa, I think chris loves barley wine, and Jeremy also likes the ipa's. We are currently in search of a permanent drummer.

From which city you come? How is the daily life there? Any scene there?
We are in the Pacific Northwest. We live in Idaho surrounding Boise. Life is good here, low cost of living and a variety of mountains, desert, and farmland. Our state is conservative and for the most part the correct skin pigment.

Please tell us about the situation with the traditional flag of south. Is forbidden now or just abolish?
The rebel flag flys in my front yard. Our constitution dictates that the government cannot outlaw freedom of expression. This means the only thing they can do is take the flag down at federal facility's. It is well within our rights to have and to display any flag of our choosing.

What about your songs music style and lyrics? Best bands?
I guess we are more oi than anything else, I hate to label with a certain type of music since we are such a young band who knows where we will end up. I personally (Bobby) like American hate core like Definite Hate, Iron Will, Aggressive Force. Chris likes more of the oi like Arresting Officers and Skullhead. Jeremie is like me and also heavier stuff. We also have been paying a lot of attention to bands from Europe like holdfast and Bronson.

You play any gigs? Few words about these.
We played the bob Mathews memorial with Iron Will and may play Hammerfest.

Your opinion about political parties and organizations there? You support any of them?
Well we all know the corruption within our two main political party's I throw my votes to the libertarian candidates.

You have contacts abroad?
Yes, being part of Hammerskins we have contacts all over the world and proudly support our brothers from across Europe!

Your favorites american persons?
My favorite Americans: all our American chapters!

Your future plans as a band?
Our future plans are bright indeed. As long as we stick together we plan on many shows and make great music.

https://www.facebook.com/BeerHallPutch

ZURZIR – BRAZIL



First of all give us the line up of the band and why you chose the name Zurzir, what does it means? Give us also the origins of the members.
We don't like to talk about the line up for safe reasons, but the Zurzir name means like a very strong punishment.

We know that you are a very active band having record lot of cds and 7TTs, how difficult is that for a Brazilian band?
Yes, it's true, we have some releases along of this way and sometimes it was very difficult for us, because there are a lot of enemies and some laws against NS bands.

Generally ns bands from south America playing rac and oi!, why zurzir prefers playing metal? And what subjects your lyrics care about?
We just make music without labels but, of course, we prefer play metal songs, where we talk about white cultures and pagan histories.

Zurzir is very well known among ns people at south, how you manage that and if no politic metal Brazilian fans listen or support your band.
We have a big legion of black metals NS guys that like our type of music and lyrics around of Brazil, but not about no politic metal guys.

Tell us few words about your latest production TT guerra total CT,are you satisfied from terceida facada records distribution and production?
I think yes! Sure, we're very, very satisfied about this release and its distribution.

Give us some info about your gigs you ever played and what will be your future plans!
It's a very hard subject, we haven't big gigs here in South America and when it happens, it is very dangerous, for safe reasons.

Zurzir of course is an ns pro-white band, but as Brazilian scene and politics are complicated so much, so you support Brazilian as a state with different cultures or you are a separatist band? Zurzir members feel Brazilians or white people from south America?
We support every white cultures around the South America without borders, we're not a nationalist band.

What are your favourites bands from ns music and what are your connection with Portuguese rac as you have common lanquage!
Honor (Poland), Iron Youth (Greece), Bound for Glory (USA), Division Germania (Germany), Sokyra Peruna (Ukrain), about the Portuguese guys, we have a lot of friends there and there is a respect one each other.

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΝΗΜΟΝΙΟΦΥΛΑΚΕΣ



1ο ΜΝΗΜΟΝΙΟ



2ο ΜΝΗΜΟΝΙΟ



3ο ΜΝΗΜΟΝΙΟ

ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΔΟΤΙΚΟΣ Κ(Υ)ΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΣ.....
ΤΙ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ?

We see that you have some very extreme lyrics against zog, pro ns etc, do you have problems with Brazilian laws?
Yes, we had it at the past and sometimes we have some troubles with justice, but it's normal.

Please give us some info about current situation in brazil, I mean racial mixing, economics, violence, future of brazil, etc.
Nowadays, we're living a total chaos in this country, it's not so good here if you're a white

Give us some info about new ns brazil rac bands, skinhead movement political parties etc, why always mixed people use ns symbols ? And what is integralismo ideology?
It's very difficult to explain...just happen and we don't have a control about use or not the NS symbols. About the Integralismo, we don't know...just that it accept mix people in their files, because it's just a nationalist group.

Do you have contacts and friendship with people from Argentina and Uruguay? Because we see some times, comrades make all together gigs near the borders of 3 states?
Yes we have a strong contact with that guys and they are great...good bands and nice friends!

Give us some info about the separatist movement at south brazil in the 3 regions of it, is still strong the culture of Germans, Italians Russians?
It's just a feeling, because is forbidden to talk about it here...we have a different culture in this area (An European culture)...just it!

What do you know about Greek scene and Greek rac bands?
We know about excellent bands around the Greece, Like Iron Youth...we know too about the political flame (Golden Dawn) and of course we had support to it (Hail GD)!

Well thanks a lot for the interview, last words are yours for the Greek comrades, obrigado.
Well, we're proud about this interview, we hope that it help you guys to know more about our scene and thanks a lot for this space for us...sorry about something! And go ahead guys, we're the last resistance!



Liga Joven - Spain



Hello comrades! talk us about the beginning of your organization.
Liga Joven was created in October 2011. Part of the founders were in a youth group but were not very happy with the line followed by the direction of that group, they tried to change the things internally but as it was not possible they decided to form a new group. Some months after the foundation, Liga Joven merged with the political party MSR (Movimiento Social Republicano – Social Republican Movement) becoming part of his youths, that were previously called Alternativa Joven, which tried also some years before to make a students group to work in the universities called Unión Sindical de Estudiantes.We are a young organization, in spite that the MSR was founded 15 years ago. Our idea when forming the group was to bring together the best of the national revolutionary youth to face a fight in the university area, but also in the social areas, fighting for the rights and for a worthy future for the young people as a strong pillar of a healthy society.

In which cities you are active?
We actually have delegations in the most important regions and cities of Spain like Asturias, Madrid, Cataluña, Zaragoza, León, Almería, Ávila, Badajoz, Cádiz, or Salamanca.

What kind of actions you made and in which point you aim.
Our main activities have been focused in the university ambit, but we have also made sports activities (football tournaments, contact sports) as well as formative conferences and working days. We have made also propaganda campaigns in the street denouncing the situation of the Spanish youths versus the labour precariousness and the destruction of the values in our society, and anti drug campaigns.
Our aim was to end with the monopoly of the left and far-left in the University area, which controls ideologically most of the student's vindications and protests, and also the faculty and rectors. We tried to participate in unitarian demonstrations against the reforms in the educative system, but the far-left organizers used the police to expel us from this "unitarian" demonstrations, accusing us of trying to disrupt the demonstrations in spite of having in our banner a motto almost the same of the official motto of the protest, but as we carried Spanish flags we were considered fascists. After this demonstrations we received unfairly penalties around 6.000 € in total. Also after other actions in the University, one of the main far-left student's syndicates denounced us, and 11 of us were arrested under the charges of being an illegal association and for offences against the fundamental rights, which is still pending of trial. We created a legal association in the university as we wanted to start to work inside the student's representation system, but after 2 months the association suffered pressures from the deanship and leftists associations and was 'illegalized'. This was another proof of the fear the extreme left has to lose their monopoly in the educational area.





You believe in elections and in struggle through this way or you believe in more social and cultural actions?
The elections at national level in Spain, as well as in the majority of countries, are designed to make impossible to participate under the same conditions that the rest of political parties. It is almost impossible to compete with the propaganda of the big parties that have the explicit support of the banks and the press. As a revolutionary organization we have the electoral channel of the national elections as a mean of letting know our program, but not as an objective. Therefore we think that for the moment is more important to focus in the local elections in which you can get better results and start to work and grow electorally from below, but at the same time is important to consolidate a militant social base, constructing a social network trough different fronts like the cultural, social, ecological, youthful, not only the political, because all this front have been given up to the left. Every year we organized Cultural conferences during a weekend with international speakers in Madrid and Zaragoza. Social actions are important also and since some years ago we started to help Spanish families in difficulties with food and other basic necessities. We had a city councillor in a small village that with the limited resources available made different social and cultural activities for the elderly people and childs of the village.

What about Spain present days? Problems, comrades, political parties etc.
In Spain we consider that there is a total lack of common objectives among the “nationalists parties”, in part produced by the fact of not having contemporary ideological models, that has only copied the same 'anti communist' speech of the past, without managing to transmit that values for which our grandparents fought for. Other historical problem are the leaders and high ranks of the parties, that due to their differences make impossible to make an unitarian front with a modern and actual program.

We have a very polarized society between left and right, in which the social patriotic base has acted as 'useful vote' for the liberal right due to their fear to the leftist's governments. We have not achieved to 'normalize' our speech neither we can appear as a viable 'third way' away from marginal and antisocial attitudes. Due to that most of the nationalist organizations do not have a generational replacement that allows consolidating a militant base, which is sustained mainly in very young people that commits always the same errors. Also in the big cities among some so called comrades there is a big problem: the football. Many supposed comrades spend more time devoted to football and fighting for football reasons than to formation or other activities, which leads to attract thugs only interested in violence but not really in politics, and leads also to rivalry among people from different teams but supposedly with the same ideology. Related to these groups is also the problem of drug consumption which can even lead to drug dealing. About the music scene, it has had and has also problems of fights between comrades in the concerts, an organization trying to control the scene for his own profit and rivalries by football, which lead that the live scene is almost dead compared with a decade before.

Regarding to political parties, there are some parties that work hard and have achieved electoral success in local government elections, but not always this has been maintained in the next elections. Also as a result of the multiplicity of political parties that have no success, in different cities have appeared cultural associations formed by healthy and committed people that make a social and political work from the base and try to work helping Spanish people in their communities and neighbourhoods. Also in the last year in Zaragoza, Madrid and Barcelona have appeared nationalist squats.

You have an specific ideology or a mix of opinions?
In Spain, like in other European countries, we passed from a military dictatorship to a democracy, were while the left renewed his speech and developed his doctrine in universities and neighbourhoods trough social or neighbouring associations during 30 or 50 years, we have started to mobilize now, therefore we have not ideologically evolved, having the same speech of the 30's, but the social problems of that area had nothing to do with the problems of that time. This is why the MSR and Liga Joven were born, from the necessity of renewing the Spanish nationalism, being totally rupturist with nostalgic ideas, although being loyal to their extemporal values. We came from different schools of thought but we share common values with the ethic responsibility to search objectives together that help to develop an alternative to the World Order.

What you believe about european union and the problems in my country Hellas?
It was proved by the last crisis that the European bureaucracy is servant of the Markets and it has accelerated the liberal politics, like the next TTIP or the privatization of the European Central Bank where the national sovereignty has disappeared from the institutions. The politicians have defrauded the people and the oligarchs impose their dictates above from any parliament. The Euro enslaves with his debt our liberty to decide our future; we want jobs not credits, which have been only useful to this extortion that the European people suffer. Here the left is as responsible as the right, and both are incompetent to offer an alternative future to this World Government in which a new social order is needed. About the problems in Hellas, in some aspects there are parallelisms with the Spanish situation. All blame the politics and the banks for the crisis, but during the good days all enjoyed the cheap loans, tried to speculate with the value of the housing, voted without thinking about to political parties that were involved in gross corruptions, that make unethical laws and accepted all the EU, WB and IMF dictates, therefore the people have to accept and assume also his part of responsibility. Now Hellas is in a difficult situation and to achieve to end with the yoke of the financial debt and been industrially and economically self-sufficient, additional efforts should be made during many years, and not all the people will be ready or willing for this, but is the only solution to exit from the EU and be free again, that is a think that could not be made from one day to the other as some say, and needs a previous and deep work. We have been following the election results in Greece of the last years, in your country at least you have one big party that has achieved good electoral results in spite of the political and journalist repression, and although maybe not all nationalist support them and think that are things that could be improved or changed, we think that is a good instrument to get into the power in local elections, prove their abilities and then if the incompetent Syriza government fails again, it could be an opportunity to get into the power.

Russia-Ukraine, war in Syria...opinion?
It is clear that at the same time that the Globalization increase, the Multiculturalism and the socioeconomic war conflicts increase, being the American Zionism the direct responsible, because as all the empires, it needs to divide and confront to rule. Being paneuropeist, we consider repugnant the way how was used the Ukrainian people -initially legitimately revolting against a corrupt government- to harass Russia. In this case we are against wars between European people. At the same time in Syria they feed a conflict between religious communities, financing and arming fundamentalist terrorists that are useful to their purposes of hollowing out the Middle East and colonize it with other people more submissive to the new world order, or even to achieve the Biblical hopes of the chosen people, or like the 'Arab Springs' in Tunisia, Libya or Egypt that have destroyed the local and independent governments. Therefore is important to have a dissident formation and analyze all the facts to not end being a 'useful idiot', as it happened with Pravy Sektor. We consider that is important to maintain links with all those organizations that fought Zionism, since from his victory depends our victory, as all the conflicts are connected. We have to realize that since the economical boycott to Russia or Syria we are suffering the consequences, like the increase of the price of some products, the refugees avalanche or the increase of terrorist cells in Europe promoted by zionist Saudis Arabians, and all for the profit of a minority that not give a dam about the collective interest.

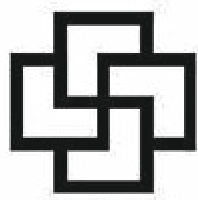
With which way you believe we will win the trust of youth?
Conquer wishes, win hearts, requires to be consistent with a values, keep “pure and hard” as will say Leon Degrelle. Not be carried along by an aesthetic or a weak antisocial hate attitude as the extreme left made, but maintain a self criticism and dissident spirit.
We have to appear and be something different, maintain an irreproachable ethic, moral and healthy attitude and values rejecting all the bad habits of the modern world, specially the drugs. We have to be consistent in our speech and follow a line, a plan, with a strategic projection for the next years. Only maintaining the same line trough time we will be trustworthy for the youth. We have to build communities, create structures, make social actions, participate in those areas related to the youths, like the activities in schools and universities and propose alternatives and give real solutions. If we manage to achieve results in this area and the youth trust us in their more immediate field of worries that are the problems in the education system we can manage to get their support, and then in a political field manage other problems that affect them like the youth unemployment or the labour precariousness.



Thank you very much! Give us any contact, website or material you have and last words.
We think that is vital to be loyal to values.

THIS IS EUROPA





HELLENIC ROMAN FINNISH








CELTIC GERMANIC SLAVIC BALTIC

DNF - DENMARK



Hello comrades, first of all introduce your organization to our readers.
Danmarks Nationale Front is a nationalist organization that works to stop the mass-immigration from especially the 3rd world into Denmark and into Europe. We do not want one single Muslim or Negro more into our society and we wish to send almost all of these people back where they came from. It does not matter whether they have gained Danish citizenship or not, they do not belong in Europe, so they must leave. The survival and well-being of the Danish and of the European peoples in general, as well as of the white race, are of the highest concern to us. The survival of our race is threatened by the most destructive traitors one can imagine who control both politics, the mass media and many other spheres of power. If we are to succeed in our struggle, we must awaken a large proportion of our people and recruiting people into our organization is therefore of great importance to us, so that we can win back the streets and show the average citizen that there are people who resist the genocidal attack on Europe.

Your sign is the Rune of protection. In your opinion who do you protect and from whom? What does this Rune symbolized for you?
This is the Algiz rune. It symbolizes the elk. In ancient times a kingly animal to hunt. Though this connotation with nobility it came to represent protection. Today this rune reminds us that we must protect the fatherland from any enemy, internal and external.

I' ve seen that you make a summerfest in Nature. Your thoughts about Human - Nature relationship? What is the most important to do in these fests? You have more activities?
We traditionally have a summer fest and usually a winter gathering also. The main purpose is to strengthen our comradeship and to tie new bonds with other nationalists throughout Europe. We humans have spend almost our entire history in a close relationship with nature. We think it is very important to respect and protect nature and we think that spending time in the outdoors is a good way to learn about our surroundings and about life in the past. Furthermore it is good if a man or a woman is able to sustain life in nature for a period when the conflicts start. It's important to be able to find water, build shelter etc.

Also i saw that in this fest you' ve exercising! In ancient years was a motto "a sound mind in a sound body". Do you believe that it's important to exercise our body?
We believe it's import to exercise and keep or get in shape. The concept of a sound mind in a sound body is a very good one. It's important to preserve ones health and to be able to protect one self and others. We play football, box, and exercise regularly, to preserve and strengthen our bodies and to be ready for confrontations

In 10th century king Harald Blåtand Gormsen of Denmark embraced the christian religion and everybody turn in to Christianity. What is the organizations believes about religions?
We operate as a freie kameradschaft. Therefore, we have no official stance on religion, but it is safe to say that we are not the first to kneel down in church. The Christian concept of ancestral sin is the main source of the suicidal thoughts undoing of Europe, as we speak. Instead of understanding the ancestral sin as a personal reminder that sin lives in us all, it has been externalized by the powers that be, into a “white mans burden”. A concept that “we” have reached paradise and that therefore all others on the planet want to live in this paradise. Therefore, no problems pertaining to immigration can be recognized as being important or dangerous in any way, as the Christian concept of time is also not questioned that time progresses necessarily towards the kingdom of God.

And what's your opinion about polities? Do you think sometime to be a political party in elections? In Denmark you have Constitutional monarchy from 1849. Which is the best polities for you? You have problems with your views in your country? And which is your relationship with Greenland and Faroe Islands? I think they belong to yours country kingdom.
It's hard to say whether we could be a political party one day. As it is now we are a movement trying to awaken the people. We have no plans of becoming a political party as it is right now. Unfortunately and strangely it's much easier to be a traitor to ones country and work for mass-immigration, than being a nationalists. The reds usually never risk getting fired from their jobs because of their views for examble. We think that Greenland and the Faroe Islands belong to Denmark as they have done for many hundreds of years.

National Socialist Workers' Party of Denmark founded on 1930. Is this party no more active? Any person from these years still exists?
There are a few Frikorps Danmark survivors still alive, but the original National Socialist party is long gone, although a national socialist party, named DNSB, does exist.

What about Skinheads? I saw that you have many comrades that they Skinheads are. You have in Denmark Antifa people? And how is the situation with them?
Unfortunately, it is more politically correct to be red than to be a nationalist in Denmark. So there are quite a lot of Antifa supporters out there. However, that shall not hinder us in acquiring out goals. Our short-term goals are to reacquire the public space. To win back the streets.

Ok a large problem for us in Europe now is the mass invasion of illegal immigrants! They came with boats and the media show to the European people that these poor immigrants want our help. But we all know what this really means. Your attitude and position as Denmarks Nationale Front?
The mass media and the treacherous people in power promote this genocidal mass immigration. If we don't stop this and send them back, Europe is digging its own grave. There is, sadly, no other way to describe what we are experiencing, than that. The mass media are our enemy as well as most politicians.



Another problem is the legalization of Homosexuality. You have there any problems with these obscenely things? And what about pedophiles? If we leave the homosexuals to do what they want then it's easier to the pedophiles to do their awful 'job'. And i think that death sentence is not enough for these scum.
We think it is strange and annoying that the rulers want to show homosexuality in so many public places. We see it in films, on TV, they have parades and it's like all in the power structure think it's fine. We think this strange "promotion" of homosexualiuty should be stopped. Paedophiles should be executed. We do not believe in torture, but one could consider public hanging for example.

How is the economy in your country? You find jobs or you have a lot of unemployed people?
The Danish economy is still functioning reasonably, and the job situation is not severe – yet – but the problem remains, that the jobs that are being created, to a high degree, are being staffed with low paid foreign people

You have contact with midgaard shop. You support music in our scene? There are many bands RAC, Oi!, Metal, Folk etc. You prefer something most? In Denmark you have some RAC bands like Daneskjold, Jewthanasia.. Are they active? Any else bands? Any gigs in your country?
We have a "house band" https://www.youtube.com/watch?v=TfDNu96JdtA
As for other rightwing bands, none are active as far as we know.

Last a few words for 14 Words and David Lane, Drugs, Hellas, Blood & Honour, Robert J. Mathews, Death Sentence, Women in our scene.
The 14 words state what we are fighting for, the survival and the well-being of our race.

We are against drugs because they weaken people and induce unnatural states of happiness. They make people addicted and sometimes mentally ill, and therefore we do not want drugs in our society.

As for Hellas, we believe all European peoples should work and fight for the survival and well-being of their peoples. Hellas has a proud tradition of philosophers and scientist and we often say that the European civilization started in Hellas. You should not let your country get overrun by arabs, negroes and other alien people. Fight for your country.

Blood and Honour is an organization that fights for a white Europe and thus they have the same enemies as we have. Political goals may differ in some respects, but in general it is positive that people wish to work and fight for the european peoples.



Robert J. Mathews was a man who completely understood the severity of our situation and who chose to fight. He was a hero and a martyr for our cause.

We are in favour of the death sentence. Murderers and paedophiles should not live on, we must protect our people from scum.

Women are very welcome in our movement, it is good to see that both women and men wish to work for the survival and the well-being of our people. However, we do think that the physical fight should be done by men. We must protect our women from harm, the men do the fighting.

Thank's and Regards! Cheers!

RENE GUENON



Επιλογή αποσπασμάτων από τα βιβλία του: Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΣΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ (1945) και Η ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (1927). Εισαγωγή / Επιμέλεια: D.I.B.

Ο Ρενέ Γκενόν ήταν Γάλλος εσωτεριστής λόγιος, φιλόσοφος και μελετητής του Εσωτερισμού και των παραδοσιακών θρησκειών. Καθιερώθηκε και θεωρείται μέχρι σήμερα ως Παραδοσιολόγος. Γεννήθηκε στις 15 Νοεμβρίου 1886 και πέθανε το 1951, στην Αίγυπτο αφού ασπάστηκε το Ισλάμ (στη μορφή του Σουφισμού) κάτι που έχουμε την πεποίθηση, δεν θα έκανε αν ζούσε τώρα με την σημερινή κατάσταση. Ο Ρενέ στην εποχή του έβλεπε στον ανατολικό κόσμο η παράδοση να συνεχίζεται ενώ η δύση να είναι βουτηγμένη στον υλισμό, σήμερα όμως η ανατολή αν δεν είναι ήδη μιά νέα δύση, σίγουρα δυτικοποιείται και αστικοποιείται με γοργούς ρυθμούς, και ο φονταμενταλισμός, πέρα από τον ‹στημένο›, είναι κι αυτός μια πραγματικότητα. Η οικογένεια του ήταν συντηρητική Καθολική και στα βιβλία του φαίνεται πολλές φορές η επιρροή όταν υποστηρίζει για παράδειγμα ότι ίσως μόνο μέσα από τον καθολικισμό η δύση επανέλθει στη παραδοσιακή θρησκευτικότητα της, αφού σήμερα (την εποχή του) θεωρεί ότι τόσο οι ίδιοι χριστιανοί όσο και το γενικότερο πνεύμα που κυριαρχεί είναι στη πραγματικότητα αντιχριστιανικό. Πήρε πτυχία στη φιλοσοφία, σπούδασε και μαθηματικά αλλά τα εγκατέλειψε απογοητευμένος από την έλλειψη πνευματικότητας στις σχολές. Εισχώρησε τόσο σε ομάδες όσο και σε στοά, σύντομα όμως αποχώρησε και άσκησε αυστηρή κριτική στις ψευτο-πνευματικές σέκτες και στοές. Το 1934 παντρεύτηκε την κόρη του Σεΐχη Μωχάμμεντ Ιμπραήμ, με την οποία απέκτησαν τέσσερα παιδιά.

Δεν αρκεί να αποκαλύπτει κανείς τις πλάνες και να δείχνει το πραγματικό τους πρόσωπο. Όσο ωφέλιμο κι αν είναι αυτό, είναι πολύ πιο ενδιαφέρουσα και διδακτική η ερμηνεία τους, δηλαδή η έρευνα του πως και γιατί προέκυψαν.

Η διάκριση ανάμεσα στις τέχνες και τα επαγγέλματα ή ανάμεσα στον καλλιτέχνη και τον τεχνίτη είναι φαινόμενο αποκλειστικά σύγχρονο...οι σύγχρονοι με τις ελλιπέστατες ιδέες τους περί τέχνης, την εξορίζουν θα λέγαμε σε απομονωμένες περιοχές, την κλείνουν σε στεγανά ώστε να μην έχει καμία σχέση με την υπόλοιπη δραστηριότητα του ανθρώπου, δηλαδή με όλα όσα αποτελούν γι' αυτούς την πραγματική ζωή, με την χονδροειδή έννοια που αποδίδουν στον όρο....στους παραδοσιακούς πολιτισμούς κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα οποιουδήποτε είδους θεωρείται ότι πηγάζει ουσιαστικά από τις αρχές. Αυτό που είναι ολοφάνερα αληθινό για τις επιστήμες δεν είναι λιγότερο αληθινό για τις τέχνες και τα επαγγέλματα....ρήση που οι οικοδόμοι του μεσαίωνα είχαν ως βασικό αξίωμα: η τέχνη χωρίς την επιστήμη δεν είναι τίποτα. Εδώ γίνεται λόγος για την παραδοσιακή επιστήμη και όχι την βέβηλη από τις πρακτικές εφαρμογές της οποίας δεν μπορεί να προέλθει τίποτε άλλο εκτός από το έκτρωμα που λέγεται σύγχρονη βιομηχανία.

Αφού η αποκαλούμενη ανύψωση του μέσου επιπέδου απαιτεί αναπόφευκτα ως αντάλλαγμα τον αφανισμό της πνευματική ελίτ, μπορεί να ειπωθεί πως η μόρφωση αντιπροσωπεύει το ακριβώς αντίθετο της προετοιμασίας για την λήψη της παραδοσιακής γνώσης.

Ο ορθολογισμός και ο ατομικισμός είναι λοιπόν τόσο στενά συνδεδεμένοι ώστε πολύ συχνά συγχέονται....πόσο συνταιριασμένος είναι ο ορθολογισμός με την μοντέρνα τάση για απλούστευση.

Ο Χριστιανισμός στην εποχή μας δεν κατανοείται πια καθόλου αληθινά και στη βαθιά του σημασία.

Για να αποκατασταθεί η χαμένη παράδοση, για να αναβιώσει αληθινά χρειάζεται η επαφή με το ζωντανό παραδοσιακό πνεύμα.

Η Δύση έχει πραγματικά μεγάλη ανάγκη να αμυνθεί αλλά αποκλειστικά κατά του εαυτού της, κατά των ίδιων των τάσεων που αν εξωθηθούν ως τα άκρα θα την οδηγήσουν αναπόφευκτα στην κατάρρευση και στον αφανισμό.

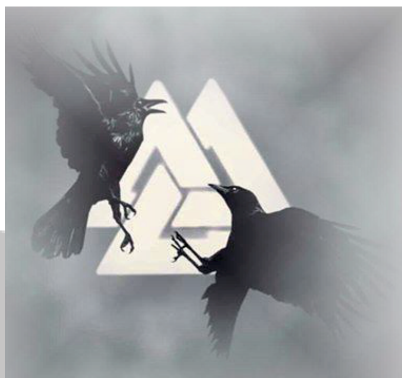
Η πνευματική δύναμη δεν βασίζεται καθόλου στον αριθμό (δηλαδή στην ποσότητα) του οποίου ο νόμος είναι ο νόμος της ύλης.

Οι Δυτικοί αναπτύσσοντας υπέρμετρα τις πρακτικές τους ικανότητες, κατάντησαν να χάσουν τη διανοητικότητα τους.

Η εμφάνιση διδασκαλιών ' φυσιοκρατικών' ή αντιμεταφυσικών προκαλείται πάντοτε όταν το στοιχείο που αντιπροσωπεύει την κοσμική εξουσία μέσα σε ένα πολιτισμό, επικρατεί του στοιχείου που αντιπροσωπεύει την πνευματική εξουσία.

Οι λογικιστές συνηθίζουν να θεωρούν ότι μια επιστήμη καθορίζεται εξ ολοκλήρου από το αντικείμενο της, κάτι ανακριβές στην υπεραπλούστευση του....μπορεί να συμβεί να μελετούν πολλές επιστήμες τα ίδια πράγματα αλλά από τόσο διαφορετικές απόψεις, επομένως με μεθόδους και με προθέσεις επίσης τόσο διαφορετικές.

Έτσι είναι λάθος να λέμε επί παραδείγματι όπως κάνουμε συνήθως ότι η αστρολογία και η αλχημεία έγινα αντίστοιχα η αστρονομία και η σύγχρονη χημεία παρόλο που υπάρχει μέσα σε αυτή την άποψη ένα κομμάτι αλήθειας. Αν οι τελευταίες από αυτές τις επιστήμες προέρχονται πραγματικά από τις πρώτες κατά μια ορισμένη έννοια δεν είναι καθόλου από εξέλιξη ή πρόοδο, όπως ισχυρίζονται, αλλά αντίθετα από εκφυλισμό.



Ο διαχωρισμός στη σημασία των όρων αστρολογία και αστρονομία είναι σχετικά πρόσφατος. Στους έλληνες οι δύο λέξεις χρησιμοποιούνται αδιακρίτως για να δηλώσουν στο σύνολο του εκείνο στο οποίο και η μια και η άλλη εφαρμόζονται τώρα.

Η γνήσια αλχημεία ήταν ουσιαστικά μια επιστήμη κοσμολογικής τάξης που συγχρόνως μπορούσε να εφαρμοστεί και στην ανθρώπινη τάξη χάρη στην αναλογία του μακρόκοσμου και του μικρόκοσμου.

Η σύγχρονη επιστήμη οικοδομήθηκε με την βοήθεια των συντριμμιών των αρχαίων επιστημών.

Οι παραδοσιακές επιστήμες της δύσης έχουν για τους σύγχρονους αληθινά χαθεί.

Η ψυχολογία όπως την εννοούν σήμερα, δηλαδή η μελέτη των διανοητικών φαινομένων καθαυτ'ων, είναι φυσικό παράγωγο του αγγλοσαξονικού εμπειρισμού και του πνεύματος του 18[ου] αιώνα και η άποψη στην οποία αντιστοιχεί αυτή η μελέτη ήταν τόσο αμελητέα για τους αρχαίους που ακόμη κι αν τους συνέβαινε καμιά φορά να την αντιμετωπίσουν ως πάρεργο δεν θα είχαν διανοηθεί σε καμιά περίπτωση να την προάγουν σε ειδική επιστήμη. Ότι είναι δυνατόν να αξίζει μέσα σε αυτά για εκείνους βρισκόταν μεταμορφωμένο και αφομοιωμένο σε απόψεις ανώτερες.

Τα σύγχρονα μαθηματικά δεν αντιπροσωπεύουν θα λέγαμε παρά την φλούδα της πυθαγόρειας μαθηματικής, η αρχαία ιδέα των αριθμών είναι πια ακατανόητη από τους σύγχρονους.

Η βέβηλη επιστήμη μπορεί δίκαια να θεωρηθεί μια μάθηση άγνοιας.

Μια από τις πιο ιερές επιστήμες η κοσμογονία που έχει την θέση της ως τέτοια σε όλα τα θεόπνευστα κείμενα, έγινε για τους σύγχρονους το αντικείμενο των πιο καθαρά βέβηλων υποθέσεων.

Με την λέξη ατομικισμός εννοούμε την άρνηση κάθε αρχής ανώτερης από την ατομικότητα και κατεπέκταση τον περιορισμό του πολιτισμού. Το ίδιο πράγμα που αποκαλούσαν την εποχή της αναγέννησης με το όνομα ανθρωπισμός. Ο ατομικισμός επιφέρει αναπόφευκτα την φυσιοκρατία....η άρνηση της μεταφυσικής.

Ο εξελικτισμός είναι αυτός που στράφηκε τελικά κατά του ορθολογισμού κατηγορώντας την λογική ότι δεν μπορεί να εφαρμοστεί πλήρως σε αυτό που δε είναι παρά αλλαγή και καθαρή πολλαπλότητα ούτε να περιλάβει στις έννοιες της την απεριόριστη πολυπλοκότητα των αισθητών πραγμάτων.

Ο σύγχρονος άνθρωπος αντί να επιδιώκει να υψωθεί ως την αλήθεια, έχει την αξίωση να την κατεβάσει στο δικό του επίπεδο.

Μέσα στον σύγχρονο κόσμο που μπορούμε ακόμη να βρούμε την έννοια μιας αληθινής ιεραρχίας; Τίποτε και κανείς δεν βρίσκεται πια στην θέση την οποία θα όφειλε να είναι κανονικά. Οι άνθρωποι δεν αναγνωρίζουν πια καμία πραγματική αρχή μέσα στην πνευματική τάξη, καμία νόμιμη εξουσία μέσα στην κοσμική τάξη. Οι βέβηλοι επιτρέπουν στον εαυτό τους να συζητεί για ιερά πράγματα, να αμφισβητεί το χαρακτήρα τους και την ύπαρξη τους ακόμη. Είναι το κατώτερο που κρίνει το ανώτερο, η άγνοια που θέτει φραγμούς στη σοφία, το σφάλμα που προέχει της αλήθειας, το ανθρώπινο που αντικαθιστά το θείο, η γη που προηγείται του ουρανού, το άτομο που γίνεται το μέτρο όλων τω πραγμάτων και αξιώνει να υπαγορεύει στο σύμπαν νόμους βγαλμένους ολόκληρους από την ίδια του τη σχετική και επισφαλή λογική.

Η ισότητα δεν μπορεί να υπάρξει πουθενά για τον απλούστατο λόγο ότι δεν είναι δυνατό να υπάρξουν δύο όντα που είναι ταυτόχρονα και πραγματικά ξεχωριστά και καθ' όλα όμοια μεταξύ τους. Απαιτούν να επιβάλουν παντού μία πλήρη ομοιομορφία μοιράζοντας για παράδειγμα σε όλους μια πανομοιότυπη εκπαίδευση σαν να ήταν όλοι το ίδιο ικανοί να καταλάβουν τα δύο πράγματα και σαν να ταίριαζαν σε όλους αδιακρίτως οι ίδιες μέθοδοι προκείμενου να τα καταλάβουν.

Αυτό που οι άνθρωποι ονομάζουν τυχαίο, είναι απλώς η άγνοια που έχουν των αιτιών.

Μήπως το μνημονικό έχει αποκαταστήσει την διανοητικότητα μέσα σε αυτή την ρητορική και βιβλική αντίληψη της σημερινής εκπαίδευσης;

Το πιο αποφασιστικό επιχείρημα εναντίον της δημοκρατίας συνοψίζεται σε μερικές λέξεις: το ανώτερο δεν μπορεί να εκπηγάζει από το κατώτερο γιατί το πλέον δεν μπορεί να εξαχθεί από το μείον. Αυτό είναι πόρισμα.

Ο λαός δεν μπορεί να απονείμει στον εαυτό του μια εξουσία που ο ίδιος δεν διαθέτει. Η αληθινή εξουσία δεν μπορεί να προέλθει παρά εκ των άνω.

Αυτή η ανατροπή κάθε ιεραρχίας αρχίζει από την στιγμή που η κοσμική εξουσία θελήσει να ανεξαρτοποιηθεί από την πνευματική αρχή και έπειτα να την υποτάξει φιλοδοξώντας να την εξαναγκάσει στην εξυπηρέτηση πολιτικών σκοπών.

Αν ορίσουμε την δημοκρατία ως την αυτοδιακυβέρνηση του λαού έχουμε να κάνουμε με κάτι αληθινά αδύνατο.

Είναι αντίφαση να δεχόμαστε ότι οι ίδιοι άνθρωποι μπορούν να είναι ταυτόχρονα κυβερνώντες και κυβερνώμενοι…..αριστοτέλεια ορολογία: το ίδιο ον δεν μπορεί να υπάρχει δυνάμει και ενεργεία.

Δημοκρατία....βαθύτατα συνδεδεμένη με την εξισωτική αντίληψη, δηλαδή με την άρνηση κάθε ιεραρχίας, η ίδια η βάση της δημοκρατικής ιδέας είναι ότι ένα τυχόν άτομο αξίζει όσο ένα άλλο γιατί αριθμητικά είναι ίσοι, ασχέτως αν δεν μπορούν να είναι ποτέ ίσοι παρά αριθμητικά. Η δημοκρατία δεν μπορεί να εγκαθιδρυθεί παρά εκεί όπου η καθαρή διανοητικότητα δεν υπάρχει πια.

Όλη η βέβηλη επιστήμη που αναπτύχθηκε κατά την διάρκεια των τελευταίων αιώνων δεν είναι παρά η μελέτη του αισθητού. Εκεί μέσα είναι περιορισμένη αποκλειστικά και οι μέθοδοι της που δεν εφαρμόζονται παρά μόνο σε αυτό το πεδίο. Ανακηρύχθηκαν επιστημονικές αποκλείοντας κάθε άλλη πράγμα που σημαίνει άρνηση κάθε επιστήμης που δεν αναφέρεται στα υλικά πράγματα.

Στην πραγματικότητα πνευματισμός και υλισμός με την φιλοσοφική έννοια δεν νοούνται χωριστά ο ένας από τον άλλο, είναι απλά τα δύο ήμισυ του καρτεσιανού δυαδισμού τον οποίο ο ριζικός χωρισμός μεταμορφώθηκε σε ένα είδος ανταγωνισμού. Έκτοτε ολόκληρη η φιλοσοφία τα ταλαντεύεται ανάμεσα στους δύο αυτούς όρους χωρίς να μπορεί να τους υπερβεί.

Ο σύγχρονος πολιτισμός είναι αληθινά αυτό που μπορούμε να ονομάσουμε ποσοτικό πολιτισμό….υλικός πολιτισμός.

Οι εξισωτές θέλουν να επιβάλλουν τον πολιτισμό τους στον υπόλοιπο κόσμο…αυτή η ανωτερότητα δεν υπάρχει παρά υπό την υλική άποψη και είναι τελείως φυσικό ότι επιβάλλεται με τα πιο απάνθρωπα μέσα.

Τόσοι άνθρωποι αφήνονται να πειστούν ότι δίνουμε σε ένα λαό την ευτυχία υποδουλώνοντας τον, αφαιρώντας του ότι έχει πιο πολύτιμο, δηλαδή τον δικό του πολιτισμό, υποχρεώνοντας τον να υιοθετήσει ήθη και θεσμούς που είναι καμωμένα για μια άλλη φυλή και καταναγκάζοντας τον στις πιο επίπονες εργασίες για να τον κάνουν να αποκτήσει πράγματα που του είναι παντελώς άχρηστα. Η σύγχρονη δύση δεν μπορεί να ανεχτεί ότι υπάρχουν άνθρωποι που προτιμούν να εργάζονται λιγότερο και να αρκούνται με τα λίγα για να ζουν.

Όλα εκπηγάζουν και εξαρτώνται τελείως από την καθαρή διανοητικότητα και ότι αυτό που δεν προέρχεται από αυτή συνειδητά δεν μπορεί να είναι παρά απατηλό.

Αρκεί μια ομάδα εκλεκτών ολιγάριθμη αλλά αρκετά ισχυρά συγκροτημένη να δώσει κατεύθυνση στους πολλούς που θα υπάκουαν στις οδηγίες της χωρίς καν να έχουν την παραμικρή ιδέα της ύπαρξης της και των μεθόδων δράσης της. Η πραγματική σύσταση αυτής της ομάδας είναι ακόμη δυνατή στην δύση;

Μπαίνουμε σε μια περίοδο όπου θα γίνει ιδιαίτερα δύσκολο να ξεχωρίσουμε την ήρα από το στάρι, να πραγματοποιήσουμε αυτό που οι θεολόγοι ονομάζουν διακρίσεις πνευμάτων, εξαιτίας των ασυνάρτητων εκδηλώσεων που θα εντείνονται και θα πολλαπλασιάζονται και ακόμη εξαιτίας της έλλειψης αληθινής γνώσης σε αυτούς των οποίων η κανονική αποστολή όφειλε να είναι να οδηγούν τους άλλους και οι οποίοι σήμερα πολύ συχνά δεν είναι παρά οδηγοί τυφλοί.

Το μυστήριο παραμένει στη σιγή. Μήπως αυτό δεν είναι το μυστικό κάθε αληθινού και μεγάλου μυστηρίου, το ότι δηλαδή είναι απλό; Δεν επιζητά τη μυστικότητα για αυτόν ακριβώς το λόγο; Όταν εκφωνείται δεν είναι παρά μια λέξη, όταν όμως διατηρείται μυστικό, τότε υπάρχει. Και ένα θαύμα που υπάρχει είναι θαυμαστό.

Καρλ Κερένυι (1897 – 1973)

ΜΙΑ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ...

Ζούμε την εποχή του παράλογου. Βιώνουμε ανακατωσούρες και σκαμπανεβάσματα στον ψυχισμό μας, με υπαίτιους εξωτερικούς αρνητικούς παράγοντες και όχι λόγω εσωτερικών διεργασιών. Μας τρέφουν με ατελείωτες εικόνες λουσμένες με συνειδητή και υποσυνείδητη προπαγάνδα, χτυπώντας μας στο συναίσθημα, δημιουργώντας μας πολλές φορές ενοχές που δεν πρέπει καν να νιώθουμε (παράδειγμα ο πρόσφατος πνιγμός του παιδιού από την Συρία). Η λογική έχει καταρρακωθεί και το μη φυσιολογικό κυριαρχεί σε όλα τα επίπεδα. Κινδυνεύουμε και νιώθουμε απειλούμενοι είτε από διαφορετικούς "συνανθρώπους" είτε από νομοθεσίες, μέτρα, παρακμιακές αλλαγές, προερχόμενα όλα από την οικονομική ελίτ και τους ηθοποιούς του μεγάλου θεάτρου του κοινοβουλευτισμού και της ψευτο-πολιτικής. Μας έχουν φτάσει στην άκρη του δικού μας γκρεμίσματος χωρίς την θέληση μας, (όσο αφορά πάντα αγνές προσωπικότητες και όχι μαζοχιστικές μάζες – όχλους) βάζοντας ταφόπλακα μέχρι και στις αγέννητες γενιές του μέλλοντος. Συγχρόνως, κυριαρχεί μια χαοτική κατάσταση άνευ προηγουμένου, μια τελείως απείθαρχη κοινωνία και κρατική μηχανή, που πραγματικά είναι εντελώς εχθρική και δυναστική ΜΟΝΟ ως προς τον έλληνα πολίτη, δηλαδή την αυτόχθονη μονάδα που βρίσκεται στο ίδιο της το σπίτι υπό κατάρρευση. Ουσιαστικά δικαιώματα δεν υπάρχουν για εμάς και ενώ μας έχουν φτάσει σε απειλητικό σημείο με τις υπηρεσίες του κράτους να παρουσιάζουν διάλυση, να μην μπορούμε να προστατέψουμε τα προνόμια μας και τον ίδιο τον εαυτό μας. Όσο ακραίο κι αν ακούγεται, σκέφτεσαι ότι πλέον είναι καλύτερο να γίνουν ακόμη χειρότερα τα πράγματα ώστε τουλάχιστον να μπορείς να αντιδράσεις, να δικαιωθείς, ακόμη έστω και να πεθάνεις μεν, μαχόμενος δε.

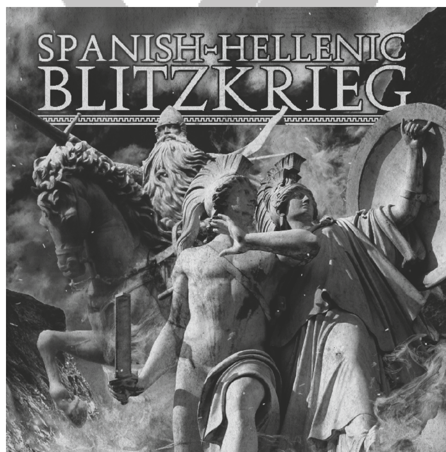
Είμαστε ήδη ή έστω φτάνουμε λίαν συντόμως στο έτος μηδέν. Εκεί λοιπόν είναι που πρέπει να αρχίσει και η εποχή του ΗΡΩΙΣΜΟΥ, της ΦΩΤΙΑΣ και της ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ.

Πραγματικά είναι αβάσταχτο να ζεις σε έναν κόσμο που δέχεσαι άκρατη επίθεση τόσο σαν προσωπικότητα όσο και σαν εθνοφυλετική οντότητα και συγχρόνως να κυριαρχεί η απάθεια και οι αλυσίδες που κρατούνε την αγνή οργή σου. Ουσιαστικά μας έχουν δέσει σαν τον Alex στο Κουρδιστό Πορτοκάλι και παρακολουθούμε χωρίς να μπορούμε να αντιδράσουμε, όχι ώστε να απορρίψουμε την βία όπως στο σενάριο της συγκεκριμένης ταινίας, αλλά προβάλλοντας μας βασανιστικά το τι κάνουν ήδη σε εμάς τους ίδιους, φτύνοντας μας και χλευάζοντας μας προκλητικά την ίδια στιγμή. Το αίμα φτάνει στο κεφάλι και θες να αντιδράσεις αλλά δεν μπορείς.

Έτσι λοιπόν πρέπει η κατάσταση να φτάσει εκεί που θα είμαστε ελεύθεροι, όρθιοι στα πόδια μας οι ίδιοι για μια ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ. Καλύτερα μια κατάσταση σαν τις ταινίες δράσεις Mad Max και The Rover (αναφέρω ταινίες σαν παραδείγματα μιας που ζούμε στον κόσμο του θεάματος) όπου τουλάχιστον μπορείς να προστατευτείς από αυτόν που σε απειλεί, σε κλέβει, στηλιτεύει τη γη σου και οτιδήποτε άλλο. Τον στέλνεις απλόχερα με μια ρομαντική βία στο διάολο και κανείς δεν νοιάζεται. Πρωτόγονο αλλά αναγκαίο, κι εκεί θα είναι το σημείο που θα βγει προς τα πάνω το αίσθημα της αυτοσυντήρησης, μια φυσική άμυνα ως προς την ισορροπία των πραγμάτων. Ούτε θεοί, ούτε φύση παραβιάζουν την αλυσίδα, τον κύκλο και την αρμονία, ποιοι νομίζουν ότι είναι αυτοί που το πράττουν; Είναι βέβηλοι και υλιστικές πουτάνες, τίποτα παραπάνω, μα ίσως κάτι ακόμα παρακάτω...

Έπειτα από αυτό, πρέπει και προσδοκούμε να έρθει η ΤΑΞΗ και η νέα εποχή που θα αναπροσδιοριστούμε και θα χτίσουμε, θα δημιουργήσουμε από την αρχή. Από τις στάχτες θα γεννηθεί κάτι καθαρό. Όσο τρομερό κι αν ακούγεται, δεν αγγίζει καν την φρίκη του σήμερα που βρίσκεται σε μια ψυχοφθόρα μέση κατάσταση χάους και αναρχίας από την μια και άδικης επιλεκτικής καταστολής και νομοθεσίας απ΄ την άλλη.

D.I.B



RESISTANCE RECORDS - USA

What happen and your label was quiet for too long? New people and boss now?
Yes, the label was inactive for very long time but now it is under new ownership and slowly starts rolling again.

In which town is the base of the label and how many people work behind?
I wouldn't call sending a package once in a while “work” so pretty much nobody is working at the moment haha. Maybe, hopefully that will change.

You have any plans for a new release? which older releases of resistance have best sells? Your favorites?
The next planned releases are new albums from Redneck 28 and Heathen Hammer. These will be third albums from both bands. Best selling releases are still old classics like Rahowa or Berserkr. And my favorite is definitely Bound for Glory “The Fight Goes On”, I was totally blown away by it when I heard it first time 20 years ago and I still am whenever I hear it again.

What about the same name magazine,any new issue in the future?
Unfortunately the printed magazine can't happen nowadays, online version is more possible but it is still a maybe.

How is the situation with costumers with all this crazy download? Can you survive as a label?
I don't want to comment on unauthorized downloading anymore, everything that could be said about it was already said and nothing really changed in this matter. As for surviving, the money isn't really an issue for people that run this scene so as long as there are people that don't make profit their priority it will survive one way or the other.

Your opinion about older resistance boss burdi of rahowa? What about next boss Eric?
These guys are history now and I don't really want to talk about them. Let's just forget about them.

As label you get any support from political forces as national alliance in the past for example?
The new Resistance has no ties to any group or organization. It's better that way.

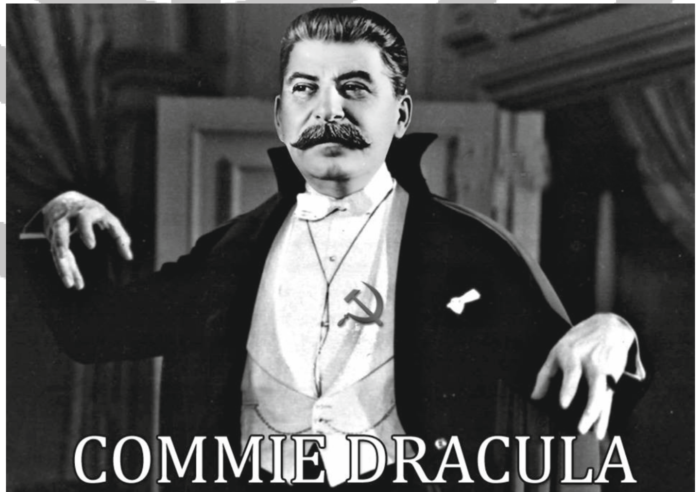
Give us an update in american rac scene.what new bands exist and Which are promises? You gonna make any release of them?
Were it not for Bound for Glory I think the American RAC scene would be dead. Their come-back few years ago helped a lot. There are no new bands that come to my mind right away, all active bands are the old bands and the new names that popped out are in fact new projects of people who were in the old bands. Nowadays youth here simply sucks. maybe if their iPhones were taken away they'd have some future…

What you know about Hellenic rac scene? You gonna make any release of hellenic band if asked you? Any special taste?
Iron Youth and Der Sturmer are the bands that already have “legend” status in my opinion. No Surrender and Boiling Blood are also good.

Your opinion about economical situation of usa and europe?
As long as the jews are in control of these things the situation will be bad.

Few words about the fact with rebel flag?
This is just a very small part of a bigger thing that is going on now which is “white genocide”. Not only they are destroying our race by mixing and murdering us, but also they try to take away anything that they think it represents us. I won't be surprised when they will change the name Ford because Henry Ford was friends with Hitler etc etc..

Thank you very much,last words are yours.
Make a lot of children! Doesn't matter if you have the first pressing of Skrewdriver record or you went to some show long time ago or even posted something patriotic on Facebook, you will end up being a traitor to your race if you don't make sure the bloodline continues. Thank you very much for the interview! Keep up the fight!



Josef Rattner

Εισαγωγή, επιμέλεια, επιλογή αποσπασμάτων: D.I.B



Ο Αυστριακός Josef Rattner γεννήθηκε το 1928. Σπούδασε φιλοσοφία, φιλολογία, ψυχολογία και παιδαγωγική. Ακολούθησε ψυχολογική και ψυχαναλυτική εκπαίδευση, καθώς απέκτησε και δοκτοράτο στη ιατρική. Ζεί και εργάζεται μέχρι τις μέρες μας και έχει εκδώσει δεκάδες βιβλία. Πολλά από αυτά είναι βασικά όσο αφορά την ανθρώπινη ψυχολογία και παθολογία. Συγκεκριμένα το παρών άρθρο στάθηκε αφορμή όταν ο γράφων βρήκε τα βιβλία του 'Ψυχοσωματικές Αρρώστιες' (1965) και 'Ο Νευρικός Άνθρωπος' (1965) άκρως ενδιαφέροντα, μιας που πρέπει να ξεφεύγουμε από την καθιερωμένη κλασσική ύλη του περιοδικού και αφού σίγουρα πρέπει να μαθαίνουμε ακόμη περισσότερα πράγματα. Φυσικά υπάρχουν μεγάλες διαφωνίες και ο συγκεκριμένος συγγραφέας δεν έχει κάποια σχέση με τα πιστεύω μας. Ίσως πάλι πολύ από εσάς, όπως κι εγώ ο ίδιος, να στεκόμαστε επιφυλακτικοί απέναντι στη νέα ψευδοεπιστήμη της ψυχαναλυτικής, αλλά βάλτε στην άκρη του μυαλού σας ότι ο Josef Rattner παραβλέπει τον Φρόυντ καθώς επίσης δεν μένει στον υλισμό αλλά πάει και λίγο παραπέρα, κάτι πολύ θετικό μιας και έχουμε γεμίσει με φροϋδικούς και στείρους επαγγελματίες της ψυχανάλυσης . Η γενικότερη άποψη του για παράδειγμα ότι ένα άρρωστο σώμα έχει πρώτα άρρωστη ψυχή είναι κάτι που πηγάζει από παραδοσιακούς πολιτισμούς και φυσικά θυμίζει τον δικό μας Πυθαγόρα και Ιπποκράτη. Διαβάστε λοιπόν τα παρακάτω αποσπάσματα και κρίνετε.

Ο παράγοντας 'ψυχή' κατέχει στα οργανικά φαινόμενα τεράστια σημασία.

Η υπεροξύτητα στο στομάχι συνδέεται ψυχικά με ασυνείδητη επιθυμία για αγάπη.

Από τη γνώση ότι πρέπει να πεθάνει, η ανθρώπινη ύπαρξη κερδίζει σε βάθος και ένταση. Αν ήμασταν αθάνατοι δεν θα υπήρχε τίποτα το επείγον και από τη ζωή θα έλειπε το ελατήριο που της δίνει ένταση και σπουδαιότητα.

Για να μπορέσει να επιζήσει κανείς πρέπει να έχει ένα περιεχόμενο στη ζωή του. Συχνά ένας άνθρωπος πεθαίνει αμέσως μετά από το σύντροφο του. Ο θάνατος του ανθρώπου με τον οποίο έζησε μαζί ολόκληρες δεκαετίες κάνει τη ζωή τόσο αδιάφορη ώστε αυτή δεν έχει πια καμία επίδραση στην επιβίωση. Η θέληση για τη ζωή δεν είναι απαραίτητα μόνο εξωτερικές ευκολίες. Το βίωμα της προστασίας, της προφύλαξης και της ασφάλειας είναι το σπουδαιότερο συστατικό της που χωρίς αυτό μαραζώνει και εκφυλίζεται.

Περισσότεροι από τους μισούς ασθενείς στη γενική ιατρική δεν είναι σωματικά αλλά ψυχικά άρρωστοι.

Οι ψυχικοί εκφυλισμοί του ατόμου δεν είναι τίποτε άλλο από μικρογραφίες της νεύρωσης από την οποία πάσχουν οι ίδιες οι συνθήκες του πολιτισμού.

Έχουν δώσει σε πολλούς αρρώστους αντί για γνήσια φάρμακα φαινομενικά φάρμακα (placebo) κατά κανόνα με τη μεγαλύτερη επιτυχία. Από αυτό πρέπει να συμπεράνουμε ότι η υποβολή είναι ο σπουδαιότερος θεραπευτικός παράγοντας. Μπορεί λοιπόν να γίνει κανείς λοιπόν κατά φαντασίαν υγιής ή ασθενής.

Όταν το παιδί αποκτήσει θάρρος για συμβίωση και συνεργασία, τότε η παραπέρα ανάπτυξη του είναι σχεδόν σίγουρη.

Η φιλοδοξία, η ματαιοδοξία, η αγωνία, ο εγωισμός, η ζήλια, η φιλαργυρία, η συστολή κλπ, είναι όλα ρόλοι που δίνονται σε ένα αναπτυσσόμενο παιδί από την ψυχική ατμόσφαιρα τους περιβάλλοντος του.

Ένας άνθρωπος γίνεται ψυχικά άρρωστος όταν δεν μπορεί να βρει το δρόμο στο ΕΣΥ και στο ΕΜΕΙΣ.

Οι ψυχικές καταστάσεις της μητέρας μεταβιβάζονται στο παιδί με τη συναίσθηση...πολλές κατοπινές παραμορφώσεις του χαρακτήρα και των αισθημάτων έχουν την αρχή τους στη σχέση μεταξύ μητέρας και παιδιού...απαραίτητη η ριζική γνώση της παιδικής ψυχής.

Υπερβολικοί έπαινοι κάνουν σαν σκοπό του παιχνιδιού τη συγκατάβαση των γονέων και όχι το έργο που θα βγει από το παιχνίδι...Η ανατροφή με διαταγές και απαγορεύσεις τιμωρίες και ταπεινώσεις είναι πάντα μόνο φαινομενική ανατροφή.

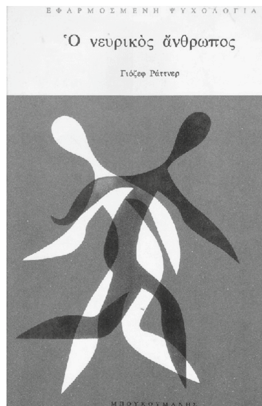
Σχεδόν ένα τρίτο της ζωής του το περνά ο άνθρωπος κάτω από την προστασία της οικογένειας του. 'Άνθρωπος' μπορεί να γίνει μόνο όταν η κοινότητα τον ευνοήσει να ανταποκριθεί στις πολυάριθμες ανάγκες του κατά την διάρκεια της δύσκολης και περίπλοκης ανάπτυξης του. Έτσι κάθε άνθρωπος έρχεται στον κόσμο με ένα αίσθημα της ατέλειας. Αυτό δεν είναι στην πραγματικότητα κακή αφετηρία. Όπου το αίσθημα της ανασφάλειας δεν παίρνει μεγάλες διαστάσεις, γίνεται κίνητρο και δυναμωτικός παράγοντας για την ανάπτυξη. Το ψυχικά υγιές παιδί επιθυμεί να ξεπεράσει τη μικρότητα και την αδυναμία του. Θέλει να μεγαλώσει και να γίνει ανεξάρτητο. Για να αποτινάξει το αίσθημα της ατέλειας του ονειρεύεται ένα μέλλον απαλλαγμένο από κάθε κατωτερότητα...Έτσι το αίσθημα κατωτερότητας γίνεται πολύτιμη κινητήρια πηγή για την ικανότητα μάθησης και ανάπτυξης του παιδιού. Το ψυχικά υγιές παιδί αφήνεται επίσης να οδηγείται και να διευθύνεται από τους μεγάλους επειδή προσπαθεί να φτάσει σε μια κατάσταση εσωτερικής ανεξαρτησίας.

Μόνο ένας μεγάλος βαθμός αυτογνωσίας και ψυχολογικής εκπαίδευσης μας δίνει κατά κάποιον τρόπο μια σωστή εικόνα από τις αδυναμίες και τα προτερήματα μας.

Στην πανάρχαια ελληνική θεωρία για τις ιδιοσυγκρασίες, οι έλληνες πίστευαν ότι η συμπεριφορά του ανθρώπου καθορίζεται από τους χυμούς του σώματος του. Για τον χολερικό ή οξύθυμο πχ έλεγαν πως στο συκώτι του παράγεται ένα πλεόνασμα από κίτρινη χολή. Αυτή δημιουργούσε τότε την οξυθυμία, την τάση του για εκρήξεις οργής κλπ.

Όποιος δεν μπορεί να βρει στήριγμα στον εαυτό του μάταια το αναζητά αλλού.

Η αληθινή αγάπη δεν δείχνεται όπως νομίζουν πολλοί με υλική τελειότητα, αποφυγή φιλονικιών, σεξουαλική ικανότητα κλπ. Η αγάπη είναι κατά κάποιο τρόπο συγγενής με την δυνατότητα που έχει ένας για να αναγνωρίσει ολοκληρωτικά και αναμφισβήτητα έναν άνθρωπο, να του φερθεί με ευμένεια να τον καταλάβει και να το βοηθήσει. Γι' αυτό χρειάζεται ανθρώπινη ωριμότητα και ζωντανά αισθήματα, υπομονή, ικανότητα για φιλία και άλλα πολλά...Πολύ από αυτό που εξωτερικά φαίνεται σαν αγάπη είναι στην πραγματικότητα φόβος για την απώλεια της αγάπης, επιθυμία για ιδιοκτησία πάνω στον σύντροφο, αρχομανία και εγωισμός.



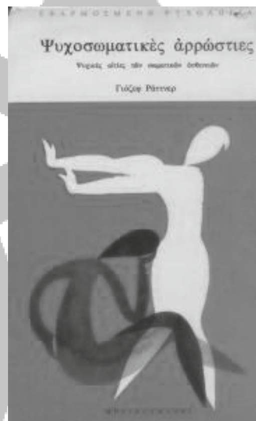
Για την ψυχολογία του βάθους ο γάμος είναι το καλύτερο τεστ για την ψυχική υγεία ή αρρώστια ενός ανθρώπου. Όπου στην ψυχική ζωή υπάρχει ακαταστασία, θα παρουσιαστεί οπωσδήποτε σε κάποια μορφή στο δοκιμαστήριο του γάμου. Στο γάμο αποκαλύπτεται πάντα τι είμαστε στην πραγματικότητα ανεξάρτητα από το πως αρέσει σε εμάς να θεωρούμε τον εαυτό μας.

Η φύση του ανθρώπου είναι προσανατολισμένη επίσης και στα πλαίσια της μονογαμίας να βρίσκει την ευτυχία και την ικανοποίηση. Στα θηλαστικά συναντούμε επίσης οικογενειακούς δεσμούς με διάρκεια. Ο πολυγυνισμός του άνδρα, η σεξουαλική του αστάθεια κλπ, έχουν την πηγή τους σε τρόπους ζωής προηγούμενων εποχών...Οι ψυχικά ισορροπημένοι άνθρωποι είναι σε θέση να δεθούν με έναν μόνο άνθρωπο και να περάσουν με αυτόν τους αυξανόμενους κύκλους της ζωής. Όποιος είναι ικανός να αναπτύσσεται και να μεταβάλλεται εσωτερικά και κοντά σε αυτό έχει κι ένα σύντροφο με τον οποίο κάνει μαζί αυτή την ανάπτυξη και αλλαγή, αυτός δεν έχει ανάγκη από εκείνους τους πρόσθετους μικρούς θριάμβους που ένα αδύνατο αίσθημα της προσωπικής αξίας δοκιμάζει από τα ξεστρατίσματα του γάμου. Αυτό ισχύει φυσικά για γάμους που σωματικά, ψυχικά και πνευματικά είναι ικανοποιητικοί...Οι ψυχικά υγιείς σύζυγοι ακόμη σε κρίσιμες καταστάσεις της κοινής τους ζωής, βρίσκουν το δρόμο ο ένας στον άλλο χωρίς να καταφεύγουν στο απατηλό άσυλο της συχνής αλλαγής του συντρόφου.

Πρέπει κανείς να μάθει τους ανθρώπους να αγαπάνε, τότε όλα τα ηθικά διδάγματα είναι άχρηστα. Η ικανότητα για αγάπη όμως είναι μια έκφραση ψυχικής υγείας.

Αντίθετα με τον Φρουντ, η σεξουαλική ορμή δεν κατέχει στην ψυχική ζωή καμία αυτονομία, αλλά είναι εξαρτημένη από την γενική ψυχική κατάσταση.

Βιολογικές αιτίες ανικανότητας υπάρχουν μόνο σπάνια. Γι' αυτό η πάθηση αυτή δεν μπορεί να θεραπευτεί με φάρμακα. Όλες οι ενέσεις με ορμόνες, εκχυλίσματα από τροπικά φρούτα, χάπια κλπ, κατά κανόνα δεν ωφελούν σε τίποτε. Επίσης διεγερτικά φαγητά κυρίως πλούσια σε λευκώματα δεν είναι κατάλληλα βοηθήματα. Το σώμα δεν μπορεί να βοηθηθεί εδώ γιατί το κακό βρίσκεται στον ψυχικό κόσμο.



Ο καπιταλισμός έχει δείξει λίγο ενδιαφέρον για την αξιοποίηση του πνευματικού δυναμικού του λαού. Στο ρεύμα αδιάκριτων τάσεων πλουτισμού κυριαρχεί μόνο η μανία του κέρδους με όλα τα μέσα.

Όποιος έχει μάθει σαν παιδί να παίζει σωστά, έχει κιόλας μάθει να εργάζεται με αφοσίωση και δημιουργικά, το παιχνίδι είναι στη πραγματικότητα η δουλειά του παιδιού.

Στον αγρό της ψυχοθεραπείας βλασταίνουν χόρτα και ζιζάνια μαζί και ο απλός άνθρωπος διατρέχει κίνδυνο να μην μπορεί να ξεχωρίσει ποιο είναι το βλαβερό και ποιο το ωφέλιμο.

Με την απλή υποβολή δεν μπορεί να δημιουργήσει κανείς μια νέα στάση απέναντι στη ζωή. Μπορεί να επιτευχθεί απλώς μια φαινομενική υγεία αλλά και αυτή όχι σε πολλές περιπτώσεις.

Πριν από 2.000 χρόνια οι αρχαίοι έλληνες είχαν γράψει στον ναό του Απόλλωνα στους Δελφούς το ρητό: γνώθι σαυτόν. Σήμερα με τη βοήθεια της ψυχολογίας μπορούμε να ανταποκριθούμε σε αυτήν την απαίτηση.

Η μετάδοση στοιχείων ανθρωπογνωσίας είναι ένα από τα σπουδαιότερα καθήκοντα της ψυχοθεραπείας.

Ανώτερο ψυχικό γύμνασμα και λεπτοποιημένο αίσθημα έχουν δημιουργήσει τα μεγάλα κατορθώματα στην τέχνη και στην επιστήμη καθώς και στην πρακτική ζωή της ανθρωπότητας.

Έρως...

Θα μπορούσε να πει κανείς ότι υπάρχει μεταφυσική στην σεξουαλική ενέργεια; Ότι το πάθος, η έλξη, η αφύπνιση, η διέγερση, η έμπνευση, η καταρράκωση ακόμη και το μίσος έχουν πολλές φορές ως αιτία δονήσεις σεξουαλικής ενέργειας πού επηρεάζουν ξεχωριστά και ανάλογα τους υποδοχείς πνεύματος ενός εκάστου από εμάς; Ο μύθος του ερμαφρόδιτου που παρουσιάζεται με πολλές παραλλαγές σε διάφορες παραδόσεις μήπως αντανακλά στο πρωταρχικό ον; Έκτοτε η αναζήτηση του άλλου μισού που αναφέρει ο Πλάτωνας αλλά και πολλοί ακόμη, μέσα από τον Γιούνγκ και την θεωρία του βρίσκει έκφραση. Σύμφωνα λοιπόν με αυτή τόσο οι άντρες όσο και οι γυναίκες έχουν στοιχεία του αντιθέτου φύλου. Η τέλεια εναρμόνιση και των δύο φύλων δεν γίνεται τόσο στο φυσικό επίπεδο όσο σε υπερφυσικό. Σε φυσικό επίπεδο επίπεδο εκφράζονται σχεδόν όλες οι εκδηλώσεις αγάπης, μίσους και ηδονισμού μεταξύ των δύο φύλων. Πίσω όμως από αυτές τις εκδηλώσεις βρίσκονται ψήγματα υπερβατικών καταστάσεων, παραμορφωμένα όμως από τον πολλαπλό κατοπτρισμό μίας ανθρώπινης ψυχής γεμάτη αδυναμίες και σύγχυση ως προς την θέση που έχει στον κόσμο. Στο άλλο μισό λοιπόν δεν αναζητά τον εαυτό του αλλά το άλλο του μισό. Αυτό βεβαίως προϋποθέτει να γνωρίζει κάποιος τον εαυτό του. Δεν θα σχολιάσουμε τα περί ισότητας των φύλων και την διαχείριση τα του οίκου εντός οικογενένειας γιατί όλα αυτά ποτέ δεν αποτελούσαν θέμα συζήτησης παρά ένα φυσικό επακόλουθο όπου ο καθένας ήξερε τον ρόλο του ενστικτωδώς. Το μόνο που μπορούμε να πούμε είναι ότι οι φεμινίστριες όσο και αν σκούζουν σαν μαδημένες κότες ποτέ δεν θα βιώσουν την χαρά και την ολοκλήρωση μίας γυναίκας που ακολουθεί την φύση της. Αυτή η δυστυχία που βιώνουν εξάλλου διακρίνεται με μια ματιά. Περί 'ανδρών' πάλι ας μην επεκταθούμε μιας και ο λόγος τους πλέον δεν συνιστά υπογραφή. Σε έντονες λοιπόν ερωτικές εμπειρίες ο συνηθισμένος ρυθμός του ατόμου αλλάζει όπως και οι λειτουργίες του και μπορεί τότε τα μονοπάτια που ανοίγονται να οδηγήσουν σε ένα διαφορετικό κόσμο.





Αυτός ο κόσμος δεν βιώνεται όμως αποκλειστικά από τις αισθήσεις, η δυναμική αυτών δεν επαρκεί. Δυστυχώς το υπερβατικό έχει σχεδόν εκλείψει όπως και η επιστήμη που θα μπορούσε να ανοίξει και να προσφέρει τέτοιες διαστάσεις του Έρωτα. Η γνώση μπορεί να χάθηκε, δεν χάθηκε όμως εντελώς το υλικό και οι υποδοχείς αυτής της γνώσης που είναι το Αίμα. Πλήθος αναφορών υπάρχουν στην λαογραφία, την μυθολογία σε διάφορες θρησκείες, στον μυστικισμό, στη ιστορία και τον αποκρυφισμό όπου αποδεικνύονται αυτού του είδους οι μεταφυσικές εμπειρίες του Έρωτα όπου σκοπός τους δεν είναι βιολογικός τόσο, όσο μαγνητικός πρωτίστως. Βρίσκουμε σε αυτές τις αναφορές την έλξη προς το αντίθετο, την απόλυτη ένωση και ολοκλήρωση. Μέσω της ένωσης αυτής των δύο φύλων ανταλλάσσονται στοιχεία ψυχικά με το αίμα να αποκτά γνώσεις ασυνείδητες και όχι μόνο. Επίσης βλέπουμε σε διάφορες παραδόσεις να έχουν αναπτύξει πολύπλοκες τεχνικές όπου περιλαμβάνουν διαλογισμούς, συμβολικές τελετουργίες, ασκήσεις ψυχικής κάθαρσης και διάφορες συνθέσεις ήχων, χειρονομιών, στάσεων και συμπεριφορών συγκεκριμένων κάτω πολλές φορές από την κατάλληλη μέρα και ώρα σύμφωνα με αστρολογικούς χάρτες, εναρμονίζοντας έτσι το άτομο με τις ενέργειες κόσμου. Στόχος απώτερος όχι μόνο το αποκορύφωμα της ηδονής αλλά μέσο αυτής, η απόκτηση υπερβατικής σοφίας και πνευματικής συνειδήσεως μέσα από την δύναμη της θείας κατάληψης. Η σεξουαλική ενέργεια έχει τρομακτική ισχύ, μόνο που χρειάζεται εσωτερική καθοδήγηση για να μεταστοιχειωθεί. Η έκσταση και ο θάνατος που βιώνεται μέσα από τον βαθύ έρωτα μπορεί να οδηγήσει σε ατραπούς που διαπερνούν την αντίληψη μας περί ζωής δημιουργώντας ένα ρήγμα καταστροφής του εγώ μαζί με την γέννηση ενός καινούργιου εαυτού. Η σύγχρονη ψυχανάλυση και οι διάφορες ψυχολογικές σχολές της εποχής μας αδυνατούν να δουν πίσω από την κουρτίνα του ψεύδους τους, να δουν το βάθος και το ύψος που εδράζεται πίσω από την υπερβατικά ψυχονοητική αυτή κατάσταση αφού η σπουδή τους πηγάζει μόνο από το υλικό επίπεδο της ύπαρξης. Το μόνο που έχουν να προσφέρουν οι σχολές αυτές είναι η σύγχυση δημιουργώντας εμπόδια στον δρόμο αναζήτησης της αλήθειας. Διότι η δογματική τους βεβαιότητα πάνω στις καθαρά υλιστικές απόψεις, μας δένει με πνευματικές αλυσίδες και μας απομακρύνει από τον προορισμό μας. Μόνο τυχαίο δεν είναι το γεγονός ότι στους παραδοσιακούς πολιτισμούς, μέσο του Έρωτα και της σεξουαλικής ενέργειας υπάρχει μια μυητική πράξη. Αντιθέτως ο σύγχρονος ψευδόπολιτισμός και ο άνθρωπος του, επηρεασμένος από τις φροϋδικές και όχι μόνον διαστρεβλώσεις, απόκτα επιφανειακές συνήθειες και βιώνει τον απόλυτο εκμηδενισμό, μη μπορώντας την υπερανθρώπινη φαντασία να την κάνει ένα με την πραγματικότητα. Βιώνει δηλαδή τον δυϊσμό που του διχάζει την ψυχή, έχοντας αντίκτυπο ακόμη και στις βιολογικές του διεργασίες. Η ολιστική φύση των πραγμάτων παρότι χάθηκε, υπάρχει αποθηκευμένη στις βαθύτερες αρχετυπικές εικόνες. Εκεί όπου η αρμονία των αντιθέτων βιώνεται σαν μια ανατριχιαστική αποκάλυψη χαράς και δέους όπου το Ένα είναι το πολλαπλό και πολλαπλό το Ένα. Οι γραμμές αυτές δεν προσπαθούν να πείσουν ούτε να εξηγήσουν αφού το ζήτημα είναι τεράστιο και οι αρχέγονες γνώσεις θαμμένες. Το μόνο που μπορεί με σιγουριά να ειπωθεί είναι πως η εσωτερική εργασία της ενδοσκόπησης μπορεί να γίνει η αφετηρία ψυχικών ανατάσεων ,βλέποντας πλέον το άλλο μισό με τα μάτια της ψυχής και όχι με αυτά της περιορισμένης όρασης. Η αρρενωπή επίκληση προς τον Ήλιο και η θηλυκή προς την Σελήνη ίσως να μας ανοίξει τον δρόμο.

Γιώργος

VULGUS VULT DECIPI

ERGO DECIPIATUR